

ПРИНЯТО:  
решением педагогического совета  
МБДОУ №89 «Крепыш»  
Протокол № 7  
от «21» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Управляющим советом  
МБДОУ № 89 «Крепыш»  
Протокол № 3  
от «19» 08 20 18 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом № 868/18  
от «21» 08 2018 г.  
Заведующий МБДОУ  
Кузина Н.А. Кузина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ «ПОДСОЛНУШЕК»  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ, ДЕТЕЙ СЛЕПЫХ,  
ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ, КОСОГЛАЗИЕМ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 89 «КРЕПЫШ»**

Составители: Давыденко Е.А.  
воспитатель первой  
квалификационной категории

г.Сургут

**Содержание:**

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.	Пояснительная записка:
	Цели и задачи реализации Программы
	Принципы и подходы к формированию Программы
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет с ОВЗ
	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)
	Возрастные и индивидуальные особенности развития старшего дошкольного возраста с ОВЗ (слепых детей старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет))
	Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с ОВЗ
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы, коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ от 5 до 6 лет
	Система мониторинга реализации Программы
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание коррекционно-развивающей работы
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.2.2..	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.2.3..	Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.4..	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.4.	Описание коррекционно-развивающей работы
2.5.	Особенности организации тифлопедагогической диагностики
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.7.	Способы и направления детской инициативы
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.2.	Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Распорядок образовательной деятельности по Программе
4.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
4.1.	Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа
4.2.	Реализуемые Программы
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

**1. Целевой раздел**

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет для слабовидящих и слепых.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

Рабочая программа разработана на основе

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с авторскими Программами педагогов, прошедшими процедуру согласования на педсовете и утверждения (вариативная часть).
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения), под ред. Л.И. Плаксиной - М.; Издательство Экзамен, 2003.

Программа ориентирована на слабовидящих детей дошкольного возраста с амблиопией, косоглазием в возрасте от шести до семи лет и *реализуется на государственном языке Российской Федерации*. Срок освоения Программы один год.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- Психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- Особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- Способов и направлений поддержки детской инициативы;

- Особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- Особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа также предполагает оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

Программа представлена основными положениями парциальных программ и образовательных технологий

<i>Образовательная область</i>	<i>Технологии</i>
<i>Социально – коммуникативно развитие</i>	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
<i>Речевое развитие</i>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно»
<i>Познавательное развитие</i>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
<i>Художественно – Эстетическое развитие</i>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
<i>Физическое развитие</i>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Чеминева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию воспитанников дошкольного возраста»

Вариантность программ и средств воздействия, адаптивные возможности образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создают единую и стройную модель социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

Такая модель позволяет решать проблемы профилактики и улучшения состояния зрения путем создания щадящих условий комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий.

В воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей в саду является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике и ориентировке в пространстве, физкультурных минуток.

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

**Цели и задачи реализации Программы** (сформулированы в контексте положений п.2.1. ФГОС ДОО и прописаны в ООП ДОО п.1.1)

**Целью Программы в соответствии с ФГОС ДО** является создание условий развития ребенка с нарушениями зрения (слабовидящие дети, дети с амблиопией, с косоглазием), позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- 1) создание благоприятных условий развития слабовидящих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе;
- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья слабовидящих детей, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 5) формирование общей культуры личности слабовидящих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья слабовидящих детей.

В основе программы лежит системный подход к коррекции нарушений развития детей в условиях зрительной депривации.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

(Принципы и подходы Программы сформулированы в контексте положениями п.п. 1.2. - 1.4. ФГОС ДО, а так же ООП ДОО п.1.1.)

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Общепедагогические принципы	Коррекционные принципы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация Программы в формах, специфических для детей данного возраста.</li> <li>- возрастная адекватность образования</li> </ul>	<p><i>Принцип комплексности</i> осуществляется в клинико-физиологическом, офтальмо-гигиеническом и психолого-педагогическом подходе к диагностике и коррекции развития детей с нарушением зрения.</p>

<p>(соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития детей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опора на ведущие виды деятельности (предметно-манипулятивная - в раннем, игра – в дошкольном).</li> <li>- реализация Программы в форме игры, познавательной, исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.</li> <li>- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности, самостоятельности, опора на активность ребёнка</li> <li>- формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности.</li> <li>• Гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.</li> <li>- развитие продуктивного взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс.</li> <li>- создание оптимальных условий для позитивной социализации воспитанников.</li> <li>- приобщение к социокультурным нормам и традициям.</li> <li>- организация разнообразных культурных практик взаимодействия взрослых и детей на основе общего дела.</li> <li>• Принцип развивающего образования как важнейший дидактический принцип.</li> <li>- сохранение лучших традиций дошкольного образования на основе сохранения его фундаментальности.</li> <li>- признание ведущей роли педагога</li> <li>• Интеграция и комплексно-тематическое построение образовательного процесса.</li> <li>- Организация целостного интегрированного процесса взаимодействия на определённую тему с объединением содержания различных образовательных областей.</li> <li>- Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.</li> </ul>	<p><i>Принцип единства диагностики и коррекции</i> реализуется при планировании коррекционно-развивающего обучения, построении индивидуального маршрута развития ребенка с нарушением зрения в зависимости от офтальмологического прогноза и результатов психолого-педагогического обследования.</p> <p><i>Принцип дифференцированного подхода</i> предполагает применение специальных методов, приемов, создание специфических условий для полноценного включения ребенка в образовательный процесс в соответствии со временем возникновения нарушения зрения, степенью и характером зрительной патологии, способностью ребенка ориентироваться в окружающем мире.</p> <p><i>Принцип доступности</i> определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зрительными возможностями, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.</p> <p><i>Принцип наглядности</i> предполагает использование графических, рельефных и объемных наглядных пособий, подобранных в соответствии со зрительными возможностями детей, режимами зрительной нагрузки, этапами офтальмологического лечения.</p> <p><i>Принцип активности</i> обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности и предполагает применение приемов, стимулирующих пробуждение познавательного интереса, обеспечивающих его стойкость.</p> <p><i>Принципы научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения</i> позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.</p> <p>2) Специфические принципы и подходы к формированию программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами</i>, которые могут внести вклад в развитие и образование слабовидящих детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабовидящих детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.</li> <li>– <i>индивидуализация дошкольного образования слабовидящих детей</i> предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</li> <li>– <i>развивающее вариативное образование</i>. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</li> </ul>
--	---

<p>-Интеграция детских видов деятельности, интеграция деятельности специалистов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства.</li> </ul> <p>- понимание детства как периода, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не периодом подготовки к школе.</p> <p>- полноценное проживание всех этапов детства (ранний, дошкольный).</p> <p>- обогащение (амплификация) детского развития.</p>	<p>– <i>полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i> В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабовидящих детей тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>– <i>инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации достижения целей Программы.</i> Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
---	---

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики развития детей группы компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет с нарушением зрения**

В группе «Подсолнушек» старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения поступают дошкольники с функциональными нарушениями: амблиопия, косоглазие, миопия, гиперметропия, частичная атрофия зрительного нерва, астигматизм, нистагм.

Нарушение зрения в дошкольном возрасте отрицательно сказывается, прежде всего, на остроте центрального зрения. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, затрудняет фиксацию взора. Снижение остроты центрального зрения, как правило, более выражено на одном глазу. Такого рода особенность негативно отражается на формировании не только бинокулярного зрения, но и глазомерной оценки, приводит к затруднениям в установлении пространственных связей и отношений между предметами. Отмечаются недостатки прослеживающих функций, что нередко обусловлено сужением поля зрения. Все это затрудняет формирование зрительного восприятия, вызывает нарушения макро- и микроориентировки у детей. Резкое снижение остроты зрения ограничивает процесс познания окружающего мира, влияет на развитие речи, памяти, воображения. Очень важно помочь ребенку эффективно использовать осязание, слух, двигательную-тактильную чувствительность, что компенсирует недостаток зрения. Большое значение имеет правильно и своевременно организованная система коррекционно-педагогических воздействий.

Зрительное восприятие при слабовидении характеризуется неточностью, фрагментарностью, замедленностью, что значительно обедняет чувственный опыт таких детей, препятствует познанию ими окружающего мира.

**Особенности развития детей с нарушением зрения**

У детей с нарушением зрения в достаточном объеме сформированы представления о предметном мире. Большие успехи достигнуты в развитии восприятия величины, цвета, формы. К этому возрасту наблюдается положительная динамика по развитию навыков восприятия пространства и ориентировки в нём, однако по данным параметрам дети допускают неточности.

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет в 2018-2019 учебном году – 17 человек.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием**

Возрастные психофизические особенности детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	Индивидуальные особенности
<p>В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь. Часто зрительные представления искажены.</p> <p>Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.</p> <p>В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднёность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств.</p> <p>Общая особенность детей с нарушением зрения - нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов.</p> <p>непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.</p> <p>Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира.</p> <p><b>Физическое развитие детей.</b> Отклонения в</p>	<p>В группе 17 человек - 6 мальчиков и 11 девочек. По группам здоровья: 1 ребенок с 5 группой, 1 ребенка с 4 группой, 6 ребенка с 3 группой, 8 детей со 2 группой.</p> <p>Воспитанники могут общаться на любые предложенные темы. В целом наши осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. «Добрый человек – это тот, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). У воспитанников сформированы навыки самообслуживания, личной гигиены. Могут определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). В игре очень активны, проявляют лидерские качества.</p> <p>Вся группа детей с удовольствием играет в познавательные игры.</p> <p>У детей восприятие сформировано на оптимальном уровне. Дети имеют четкие представления о форме, величине и цвете предметов. Устанавливают пространственные отношения. Владеют степенью зрительного синтеза (складывают разрезные картинку без образца). Сформировано наглядно-образное представление, знание цветов, основных геометрические фигур, способность к обобщению, ориентация в пространстве, по отношению к себе. Дети с достаточным уровнем восприятия имеют представления не обо всех эталонах и недостаточно владеют действием соотнесения эталонов с реальными предметами. У таких детей возникают трудности в различии и схожести предметов по</p>



двигательных навыках проявляются прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов. У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопией, остроты зрения амблиопичного глаза.

У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс

форме, по величине, недостаточно четко выделяют отдельные параметры предмета (длина, высота, ширина).

У некоторых детей хорошо развита изобразительная деятельность. Их рисунки отличаются красочностью, прорисованными деталями и разнообразным содержанием. Большинство детей при конструировании способны выделять основные части постройки, используют и называют различные детали конструктора. Зачастую конструируют сложные и разнообразные постройки (космические корабли, заводы), что говорит о развитом интересе к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Атмосфера в группе доброжелательная, позитивная. Дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках и спортивных секциях.

Физкультурные группы

группы здоровья	
Основная	6
Подготовительная	9
Спец. мед. группа	1
ЛФК	1

#### **Взаимодействие с учителем - логопедом**

*Нуждаются в логопедической помощи* 14 воспитанников: детей с тяжелыми нарушениями речи, воспитанников с ОВЗ, имеющие нарушения речи (ОНР III, уровень речевого развития -9; НВОНР -4; ФФНР -1)

В группе «Подсолнушек» 17 детей с ОВЗ (разработаны индивидуальные программы сопровождения ребенка). (Приложение)

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (апрель 2018г.)

Образовательные области	
Физическое развитие	О - 4 (26%) Д – 10 (67%) Н – 1 (7%)
Социально-коммуникативное	О - 3 (20%) Д – 11 (73%) Н – 1 (7%)
Речевое	О - 3 (20%) Д – 10 (67%) Н – 2 (13%)
Познавательное	О - 3 (20%) Д – 11 (73%)

<p>формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.</p> <p><b>Особенности взаимодействия и общения.</b> Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику.</p> <p>Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.</p>		Н – 1 (7%)
	Художественно-эстетическое	О - 3 (20%) Д – 9 (60%) Н – 3 (20%)

Вывод: педагогами созданы оптимальные условия для повышения зрительной работоспособности; для детей с речевыми нарушениями учителем-логопедом разработан график занятий, педагогом-психологом разработаны индивидуальные и групповые занятия. Инструктором по физической культуре разработан комплекс упражнений по профилактике плоскостопия и сколиоза.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития старшего дошкольного возраста слепых детей старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет)**

Целевые ориентиры освоения Программы слепыми детьми в старшем дошкольном возрасте.	Индивидуальные особенности
<p>Различать и называть рельефные геометрические фигуры и объемные геометрические тела после тактильного обследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;</li> <li>– определять и обозначать в речи величину окружающих предметов;</li> <li>– сопоставлять предметы по величине на ощупь;</li> <li>– выполнять действия двумя руками;</li> <li>– обследовать игрушки, предметы двумя руками в последовательности, предложенной педагогом, узнавать их;</li> <li>– опознавать геометрические фигуры;</li> <li>– дифференцировать предметы по осязательно и тактильно воспринимаемым признакам (деревянные (металлические, пластмассовые), шершавые, гладкие, колючие и др.);</li> <li>– отражать в речи осязательные и тактильные ощущения.</li> <li>– ориентироваться в собственном теле, называть предметы справа, слева, сзади, спереди от себя, переносить ориентировочные действия на другой объект (игрушки);</li> <li>– ориентироваться в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;</li> <li>– ориентироваться во всех помещениях группы и детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната, кухня, кабинет врача, кабинет логопеда или тифлопедагога и т. д.);</li> <li>– ориентироваться на участке группы и территории детского сада;</li> <li>– выполнять ориентировочные действия по словесной инструкции;</li> <li>– определять пространственное расположение предметов; моделировать пространство с помощью рельефной схемы, предметов;</li> <li>– использовать для ориентировки в пространстве схемы и планы;</li> <li>– называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес, телефон;</li> <li>– понимать назначение окружающих предметов и классифицировать их по назначению;</li> <li>– рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.);</li> <li>– ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;</li> <li>– определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях;</li> <li>– проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);</li> <li>– выбирать род занятий, участников совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;</li> <li>– участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> </ul>	<p>Активно участвует в драматизациях. Начинает интерпретировать песни и рассказы и представляет их в драматизациях. Играет в игры, сопровождаемые песнями.</p> <p>Расстаётся с родителями или другими близкими людьми, например, может без трудностей остаться в детском саду, когда его приводят родители или люди, с которыми он тесно связан эмоционально.</p> <p>Сам, без помощи взрослых, обслуживает себя в туалете, включая использование туалетной бумаги, смывания и т.д. В основном это касается незрячих детей, т.к. дети, имеющие остаточное зрение, слабовидящие, а также дети с амблиопией и косоглазием должны овладеть этим навыком к трём, трём с половиной годам.</p> <p>Ест с помощью вилки, возможно, немного просыпая пищу. Ребёнок может пользоваться вилок так же, как он пользуется ложкой, т.е. не накалывая, а набирая пищу на вилку.</p> <p>Самостоятельно надевает куртку и простую одежду, не прибегая к помощи взрослых.</p> <p>Моеет самостоятельно руки, лицо, без помощи взрослых.</p> <p>Способен и готов принимать участие в играх, требующих подчинения правилам. Без особых трудностей может участвовать в походах в магазин или другие социальные учреждения, играть в коллективные игры с правилами.</p> <p>Свободно передвигается и ориентируется в знакомом пространстве.</p> <p>Использует трёхколёсный велосипед, санки, и т.д.</p> <p>Строит формы, близкие к реальным объектам. Например, куличики из песка, глины или других естественных материалов, лепит простые формы из пластилина по образцу. Наклеивает элементы аппликации на бумагу с помощью взрослого. Различает знакомые простые геометрические формы, плоские и объёмные, и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>– пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;</li> <li>– уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду;</li> <li>– распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;</li> <li>– воссоздавать целостный образ объекта сборно-разборных игрушек, пазлов;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе практического экспериментирования и сведений, полученных от взрослого при прочтении книг, рассказывания и пр.;</li> <li>– моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</li> <li>– знать: количество в пределах десяти, цифры 0, 1–9, геометрические фигуры и тела;</li> <li>– определять и называть времена года, части суток;</li> <li>– использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;</li> <li>– владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);</li> <li>– владеть операционально-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой;</li> <li>– сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка, гараж и др.);</li> <li>– отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>– понимать и устанавливать логические связи;</li> <li>– использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;</li> <li>– задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</li> <li>– заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе слухового восприятия;</li> <li>– понимать принципы словообразования и словоизменения, применять их;</li> <li>– правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;</li> <li>– владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>– использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения</li> <li>– пересказывать литературные произведения, если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</li> <li>– осуществлять простые формы фонематического анализа,</li> </ul>	<p>воспроизводит их.</p> <p>Задаёт вопросы о значении слов и о действии, предназначении различных объектов. Интересуется всеми окружающими его предметами и событиями, происходящими вокруг него.</p> <p>Хочет участвовать в соревновании с детьми его же возраста. Хочет быть лучшим и выигрывать в различных играх, прыгать выше других и т.д.</p> <p>Рассказывает длинные знакомые рассказы, истории, сказки. Пересказывая истории, которые он слышал ранее, или отдельные их эпизоды, ребёнок передаёт с достаточной точностью последовательность событий, но может изменять незначительные детали, не меняющие сущности, или даже добавлять свои собственные.</p> <p>Расстёгивает пуговицы, но не слишком маленькие. При этом пуговицы должны быть достаточно большие, чтобы пальчики могли их свободно схватывать, и петли должны быть достаточно широкие.</p> <p>Составляет планы и проекты, включающие его занятия и активность не только на сегодняшний, но и на следующий день. Ребёнок планирует свои игры и деятельность на длительный период. Это выражается в том, что он хочет оставить свои игрушки в том состоянии, в каком они находятся сейчас, до завтра с тем, чтобы продолжить игру. Или незаконченную лепку, аппликации и другие продуктивные занятия, требующие продолжения. Это показывает, что у ребёнка сформировался интерес и готовность осуществлять свои идеи достаточно длительное время.</p>
--	---

<p>синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы;</li> <li>– рисовать по представлению предметы и явления окружающей действительности;</li> <li>– передавать в рисунке с помощью тифлопедагога образ предмета и сюжетные изображения;</li> <li>– иметь элементарные представления о видах искусства;</li> <li>– определять жанр музыкального произведения</li> <li>– ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой;</li> <li>– вербализовать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке.</li> </ul> <p>В области физического развития ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>– выполнять разные виды бега;</li> <li>– знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</li> <li>– владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;</li> <li>– пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;</li> <li>– пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).</li> </ul>	
--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений слабовидящего ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития слабовидящего ребенка. Основные характеристики развития слабовидящего ребенка представлены в виде возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития слабовидящего ребенка, планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с ОВЗ

Образовательные области	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы
«Физическое развитие»	<p>Физическая культура</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с</p>

	<p>броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p> <p>Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
«Социально коммуникативное развитие»	<p>– Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</p> <p>Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
«Познавательное развитие»	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p>

	<p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относится к природе.</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие речи</p> <p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Чтение художественной литературы»</p> <p>Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
«Художественно – эстетическое развитие»	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p> <p>Рисование</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p>

	<p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>Лепка.</p> <p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
--	---

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы, коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ от 5 до 6 лет

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### Развитие зрительного восприятия:

- Анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам.
- Использовать средства оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании.
- Различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина, пространственное положение).
- Отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.
- Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире.
- Ориентируется в многообразии предметов одного вида.
- Создавать цветное панно по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку.
- Отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) от объемной фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).
- Располагать предметы и изображения в убывающей и возрастающей последовательности.
- Называть предметы на картине, расположенные ближе, дальше.
- Понимать заслоненность предметов при изображении и в действительности.
- Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.
- Изображает простейшие пути следования на рисунке, делает схемы пространства.
- Определяет помещения по запаху.



- Ориентируется на участке детского сада на слух, с помощью осязания и обоняния.
- Передвигаться по улице в соответствии с указаниями сигналов светофора.
- Различать звуки природы.

**Социально-бытовая ориентировка:**

- Знать орудия, инструменты, электроприборы, необходимые для работы взрослых.
- Ухаживать за игрушками, предметами быта.
- Знать основные трудовые обязанности людей некоторых профессий (повар, прачка, продавец, шофер, капитан).
- Иметь представление о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа) и их назначение.
- Иметь представление о нашей стране, столице.
- Знать путь домой, домашний адрес, маршрут.
- Составлять свой словесный портрет, оценивать эмоциональное состояние человека.

**Развитие пространственной ориентировки:**

- Определять расположение игрушек и предметов с точкой отсчета от себя.
- Определять стороны предметов (правая - левая, передняя – задняя, верхняя – нижняя).
- Ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.
- Находить дорогу к другим группам и кабинетам детского сада.
- Знать значение слов (далеко, близко, дальше, ближе).
- Ориентировать в микропространстве (на листе бумаги, на поверхности стола).
- Располагать предметы в реальном пространстве по схеме.

**Офтальмо-гигиенические условия организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста**

- Перед проведением коррекционной работы тифлопедагог на основании зрительных диагнозов детей и функциональных возможностей зрения каждого ребенка распределяет детей по плеоптогруппам, определяет зрительную нагрузку (по Л.А. Григорян), характер наглядных пособий, содержание упражнений для глаз. (Приложение).
- Коррекционно-образовательная работа тифлопедагога тесно связана с офтальмологической работой и организуется в соответствии с этапами лечения и зрительными нагрузками, рекомендованными врачом-офтальмологом.
- Такое взаимодействие между специалистами способствует не только формированию у ребенка коррекционно-компенсаторных способов познавательной деятельности, но и повышению его остроты зрения, развитию зрительных функций.
- Особенностью проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий является помощь в проведении аппаратного лечения с целью повышения его эффективности. Такие занятия направлены на повышение остроты зрения, формированию зрительного восприятия и выработки зрительной реакции на световые сигналы.

**Годовой план коррекционно-развивающих занятий**

№	Название раздела	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	«Развитие зрительного восприятия»	0,42	12,5
2	«Социально-бытовая ориентировка»	0,42	12,5
3	«Ориентировка в пространстве»	0,42	12,5
4	«Развитие осязания и мелкой моторики»	0,42	12,5
5	«Развитие зрительно-моторной координации»	0,42	12,5

Все коррекционно-развивающие занятия проводятся согласно Перспективному плану подгрупповых занятий (Приложение) и в соответствии с расписанием (Приложение)

**Система мониторинга реализации Программы**

Психолого-педагогическое обследование проводится учителем – дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, педагогами группы в течение учебного года (сентябрь, январь и апрель) .

*(Этапы проведения психолого-педагогического обследования воспитанников сформулированы в контексте положениями п.п. 1.2. -1.4.ФГОС ДО, а так же АООП ДОО п.1.1.)*

Сроки	Вид мониторинга	Цель	Методы и формы	Ответственные	Документ
Сентябрь 2 недели	Диагностико-организационный	Составление индивидуального маршрута на учебный год	изучение документации (сбор анамнеза); беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения анкетирования; тестирования;	Учитель-дефектолог	Карта индивидуального развития
Январь 1 неделя	Контрольно-диагностический	Выявление динамики, внесение изменений в план коррекционной работы.			
Апрель 2 недели	Итоговый	Определение дальнейших путей коррекции (согласно заключению ПМПК)			

Результаты оформляются документально (тифлопедагогическая карта, речевая карта. (Приложение)

Результаты содержат качественную и количественную оценку уровня психофизического развития детей.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В данном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями слабовидящего ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В каждой области представлено содержание с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей слабовидящих и слепого ребенка старшего дошкольного возраста.

## **2.1.Содержание коррекционно-развивающей работы**

Программа тифлопедагога (учителя-дефектолога) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ и является ее составной частью.

Программа тифлопедагога определяет содержание и организацию образовательной деятельности по профессиональной коррекции развития детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по следующим разделам:

- «Развитие зрительного восприятия»
- «Ориентировки в пространстве»
- «Развитие осязания и мелкой моторики»
- «Социально-бытовая ориентировка»
- «Развитие зрительно-моторной координации»

### **Цель:**

- обеспечение тифлопедагогического сопровождения детей с нарушениями зрения в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами;
- оказание воспитанникам квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы МБДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие зрительного восприятия детей с нарушением зрения и формирование специальных способов деятельности в познании окружающего мира.
2. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о пространстве и пространственных отношениях, обучение ориентировке в пространстве, используя знания о предметном мире.
3. Формирование у детей с нарушением зрения правильного отношения к своему здоровью, развитие умений и навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми, обеспечение самореализации и успешной адаптации в социальном обществе.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в соответствии с АОП ДОО для слабовидящих и слепых детей, с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И.Плаксиной, компилятивной программой «Посмотри как хорош, мир в котором ты живешь» составитель Н.В.Великанова в процессе непрерывной образовательной деятельности (НОД), совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, а также предполагает привлечение родителей (законных представителей) к решению коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Тифлопедагог реализует коррекционно-развивающую работу в рамках следующих образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

В рамках НОД тифлопедагог проводит следующие коррекционные занятия:

1. «Развитие зрительного восприятия».
2. «Ориентировка в пространстве».
3. «Социально-бытовая ориентировка».
4. «Развитие осязания и мелкой моторики»
5. «Развитие зрительно-моторной координации»

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* реализуется на подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях *«Социально-бытовая ориентировка»*.

Образовательная область *«Познавательное развитие»* реализуется на подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях *«Развитие зрительного восприятия»*, *«Ориентировка в пространстве»*, *«Развитие осязания и мелкой моторики»*.

Образовательная область *«Физическое развитие»* реализуется на коррекционно-развивающих занятиях *«Развитие зрительно-моторной координации»* и остальных коррекционных занятиях посредством применения здоровьесберегающих технологий, таких как, зрительная гимнастика, физкультурная минутка и т.д.

Образовательная область *«Речевое развитие»* реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, активизации речевой деятельности детей, развития речи как средства общения и культуры.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* реализуется на всех коррекционных занятиях посредством развития ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Специфика коррекционно-образовательной деятельности тифлопедагога выражается в следующих обязательных составляющих:

- проведение упражнений для тренировки и активизации зрительных функций;
- соблюдение режима зрительных и двигательных нагрузок;
- соблюдение специальных требований к учебно-наглядному материалу и пособиям;
- увязывание содержания коррекционных занятий с этапами восстановления зрения;

Коррекционные занятия тифлопедагога проводятся с учетом специальных требований, предъявляемых к коррекционно-образовательному процессу при работе с детьми, имеющими нарушения зрения:

- подгрупповые занятия (НОД) проводятся в первую половину дня;

- каждое занятие представляет тематическую и игровую целостность;
- распределение учебной нагрузки на занятия соответствует зрительным возможностям и уровню психического развития ребенка;
- обязательно проведение зрительной гимнастики с использованием игр и упражнений для развития и тренировки зрительных функций, снятия зрительного и мышечного утомления, независимо от темы занятия;
- широкое использование наглядности, максимальное использование натуральных объектов;
- осуществление индивидуального подхода с учетом состояния сохранных, нервно-психических функций и положительных свойств личности ребёнка с нарушением зрения.

С детьми, имеющими специальные показания врача-офтальмолога, отличающимися особенностями психофизического развития, на начальных этапах обучения организуется только индивидуальная работа.

С детьми, обучающимися по индивидуальным программам, все компоненты коррекционной работы реализуются в индивидуальной форме.

Посещаемость детьми индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий фиксируется в таблице посещаемости (Приложение)

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками доступными возрасту и психофизиологическим особенностям средствам;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в игровой деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Слабовидящих детей	Слепому ребенку
<p>Дети старшего дошкольного возраста с нарушением зрения играют в более сложные по своему сюжету и содержанию игры. Для них характерно умение распределять роли до начала игры и придерживаться этих ролей на протяжении всего игрового действия. Действия детей в играх становятся все более сложными и разнообразными. Сюжетно-ролевые игры могут продолжаться не один день с постепенным развитием и усложнением сюжета («Космонавты», «Путешествие на Северный полюс», «Семья» и др.) В этом возрасте дети осознают</p>	<p>Ребенок среднего дошкольного возраста. <b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Продолжение работы по развитию обогащению сюжетов игр; подведение, (используя косвенные методы), незрячих детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 -3 роли, совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развитие умения тактильно подбирать предметы и атрибуты для игры. Развитие умения использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала (крупные модули) разной конструктивной сложности. Формирование у слепых детей умения договариваться о том, что они строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширения самостоятельности детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развитие социальных отношений, играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>

<p>социальные отношения, понимают значимость соподчиненности людей, находящихся в группе, коллективе в различных видах деятельности. Понимание значимости различных ролей в игре приводит к тому, что дети более дружно договариваются и распределяют роли с учетом индивидуальных особенностей детей (у Коли громкий голос, он может быть диспетчером (Игра «Метро»), У Тани рыжие волосы, она может быть лисичкой и т. д.). В продолжительной игре у ребенка лучше вырабатываются умения сотрудничать в коллективе, брать на себя определенные социальные роли. На первых этапах педагог берет на себя главную роль, чтобы обучить детей некоторым действиям, коммуникативным умениям.</p> <p>В старшей группе дети начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны, что приводит к разрушению постройки.</p> <p>Возрастают возможности детей и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5–6 лет влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности детей. Игры становятся разнообразными самостоятельными. Роль педагога заключается в знакомстве с правилами и содержанием игры. Содержание игр зачастую преобразуется, благодаря фантазии и творчеству детей.</p> <p>Образовательная деятельность педагогов со слабовидящими дошкольниками предполагает следующие направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности</li> <li>осознание своего «Я»;</li> </ul>	<p><b>Подвижные игры.</b> Приучение незрячих детей к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Воспитание самостоятельности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Развитие творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр).</p> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <p>Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков (способности воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проведение этюдов для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительных навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных) с использованием музыкальных, словесных, зрительных образов.</p> <p>Развитие умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).</p> <p>Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставление возможностей для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Формирование умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Содействие разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействие дальнейшему развитию режиссерской игры, путем предоставления мест, игровых материалов и возможностей объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Поощрение использования в театрализованных играх образных игрушек и бибабо.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Знакомство детей с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, крупная мозаика, рельефные пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильное, слуховое, вкусовое восприятие детей.</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным).</b> Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: умения проявлять сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрять действия того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</p> <p>Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший и его любят).</p> <p>Воспитание таких черт характера как отзывчивость, скромность,</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимуляция вербализации игровых действий в различных видах игр;</li> <li>– обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных жестов, интонации, мимики;</li> <li>– обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;</li> <li>– обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;</li> <li>– формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;</li> <li>– игры и игровые упражнения, направленные на определение настроения собеседника по эмоциональным неречевым проявлениям и копировать его пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой;</li> <li>– моделирование ситуаций, усложняющихся за счет увеличения количества действующих лиц до трех участников;</li> <li>– обучение способам безопасного поведения в различных ситуациях (на дороге, в помещении группы, в лифте, в доме, на участке, на природе) и использованию их без напоминания взрослых;</li> <li>– формирование первичных представлений о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о необходимости бережного отношения к ним;</li> <li>– знакомство детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности;</li> <li>– обогащение опыта уверенного передвижения, в том числе в условиях окклюзии, в большом, свободном пространстве;</li> <li>– знакомство с трудом взрослых и его роли в развитии общества,</li> </ul>	<p>желание быть справедливым, быть сильным и смелым; развитие способности испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p><b>Образ Я.</b> Формирование представлений о росте и развитии незрячего ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формирование первичных представлений детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания, и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углубление представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории; о том, что семья – это все, кто живут с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, накрывать на стол и пр.).</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о достопримечательностях родного города (поселка). Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться, используя белую трость, в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Труд.</p> <p>Развитие трудовой деятельности.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствование умения самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать, вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитание слепых дошкольников стремление быть всегда аккуратными, опрятными</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b></p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать желание детей трудиться. Формировать ответственное отношение к полученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуально-коллективные поручения, понимать значение результата своего труда для других; сформировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно накрывать на стол, убирать посуду со стола.</p>
---	--

<p>значении для каждого отдельного человека и всех людей, в частности.</p>	<p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать с помощью взрослого за растениями и животными (поливать растения, кормить рыбок, класть корм в кормушки).</p> <p>В весенний, летний, осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде (полив растений, сбор урожая).</p> <p><b>Формирование первичного представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p> <p>Расширение представлений незрячих дошкольников о труде взрослых.</p> <p>Продолжение знакомства с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).</p> <p>Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.</p> <p><b>Безопасность.</b></p> <p>Цель – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p><b>Безопасный отдых на природе.</b></p> <p>Продолжение знакомства с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Формирование понятий: «Съедобное», «несъедобное», «лекарственное растение».</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Развитие наблюдательности, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада с помощью ориентировочной белой трости.</p> <p>Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнение знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Машина МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказы о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, утюг, электрочайник).</p> <p>Закрепление и умение пользоваться острыми предметами (вилка, нож, ножницы).</p> <p>Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказы детям о работе пожарных, причины возникновения пожаров и правила поведения при пожаре.</p>
--	---



**2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий;
- развития представлений в различных сферах знаний, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Слабовидящие	Слепые
<p>Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает активное развитие всех сторон деятельности.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, значимая для их математического развития. Слабовидящие дети в более медленном темпе и с качественными отличиями, но в целом так же, как и их сверстники с нормальным сенсорным развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины. При стимулирующей роли взрослого они начинают проявлять интерес к процессам измерения.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений в старшей группе осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями.</p> <p>Развитие конструктивных способностей является более сложным. Детей учат вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия; анализировать постройку, выделять характерные признаки, устанавливать зависимости между отдельными явлениями. Взрослые способствуют развитию умения выполнять задание по словесной инструкции на заданную тему, по замыслу.</p> <p>Формирование представлений о себе и об окружающем мире в старшей группе осуществляется в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности</p>	<p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжение работы по сенсорному развитию видов деятельности. Обогащение сенсорного опыта; знакомство детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыков обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствование восприятия детей путем активного использования сохранных анализаторов (осознание, вкус, обоняние).</p> <p>Продолжение знакомства с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).</p> <p>Развитие осязания. Знакомство с различными материалами на ощупь, путем прикосновения и поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Поощрение попыток детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по форме и величине.</p> <p>Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (размер, материал и т.п.).</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет.</b></p> <p>Формирование представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного размера, формы. Развитие умения сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пары предметов (не прибегая к счету). Введения в речь детей выражения: «Здесь много больших кружков, а маленьких меньше».</p> <p>Формирование и умение считать до пяти (на основе наглядности, пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три – всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемыми числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формирование представлений о порядковом счете, умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формирование представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; три больше, чем два, а два меньше, чем три».</p>

<p>относятся игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструктивная, двигательная и др. В возрасте 5–6 лет для детей значимыми становятся знакомство с родным краем, населенным пунктом, в котором живет ребенок. У детей формируется понятие о Родине. Расширяются познавательные возможности в области труда взрослых в городе, селе.</p> <p>При знакомстве с природой детям предлагается знание об охране природы, важности ее сохранения.</p> <p>В старшей группе активно развиваются взаимоотношения со сверстниками в различных видах деятельности, поэтому навыкам социального взаимодействия придается огромное значение.</p> <p>Содержание деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» определено тремя направлениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование элементарных математических представлений;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– ознакомление с окружающим миром.</li> </ul>	<p>Формирование умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну 2 и 2»).</p> <p>Развитие и умения подсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 грибочка, принеси 3 зайчика).</p> <p>Формирование умений на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b></p> <p>Совершенствование умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу или равные по длине, ширине, высоте, толщине.</p> <p>Развитие умения сравнивать предметы по двум признакам величины (одна лента длиннее и шире другой, другая лента короче и уже первой).</p> <p>Формирование умения устанавливать размерные соотношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; введение в активную речь детей понятий, обозначающих размерные отношения предметов («эта (одна) башенка – самая высокая, эта (другая) – пониже, эта (третья) – еще ниже, а вот эта – самая низкая.</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Развитие представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.)</p> <p>Знакомство детей с прямоугольником (сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником).</p> <p>Формирование умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы, стороны.</p> <p>Формирование представлений о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Развитие умения соотносить форму предметов с известными детьми геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Развитие умений определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз);</p>
--	--

	<p>обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).</p> <p>Знакомство с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка по времени.</b></p> <p>Расширение представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).</p> <p>Объяснение значений слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</b></p> <p>Предметное и социальное окружение.</p> <p>Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Продолжение знакомства с признаками предметов, совершенствование умения определять их форму величину и вес. Развитие умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказы детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины из резины и т.п.). Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, теплоход, самолет).</p> <p>Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формирование первичных представлений о школе.</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы</p> <p>продолжение знакомства с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры и правилами поведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности с опорой на опыт детей. Расширение представления о профессиях.</p> <p>Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Ознакомление с природой.</p> <p>Расширение представлений детей о природе.</p> <p>Знакомство с домашними животными, обитателями уголка природы.</p> <p>Знакомство с представителями класса пресмыкающихся ( 2-3 вида), их внешним видом (на ощупь) и способами передвижения.</p> <p>Расширение представлений детей о некоторых насекомых ( 3 -4 вида).</p> <p>Продолжение знакомства с фруктами (3-4 вида), овощами ( 3-4 вида), ягодами (3-4 вида), грибами ( 3-4 вида).</p> <p>Закрепление знаний детей о комнатных растениях, их</p>
--	---

	<p>названиях (4 -5 видов); знакомство со способами ухода за ними.</p> <p>Формирование умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев, Рассказы детям о свойствах глины, песка и камня.</p> <p>Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок ( 4-5 видов), подкармливание их зимой.</p> <p>Расширение представлений об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание).</p> <p>Развитие умения детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказы детям об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения.</b></p> <p><b>Осень.</b> Развитие умения замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.</p> <p>Формирование умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.)</p> <p><b>Зима.</b> Развитие умения замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Рассказывать детям о поведении птиц на улице.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширение представлений о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлечение детей к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Развитие умения узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).</p> <p>Рассказы детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Организация наблюдений за посадкой и всходами семян.</p> <p><b>Лето.</b> Расширение представлений детей о летних изменениях в природе: голубое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширение представлений о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты и овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p>Огромное значение при обучении слабовидящих детей уделяется конструктивной деятельности как специально организованной, так и самостоятельной. Для этого в группах создается специальная предметно-развивающая среда с учетом зрительной депривации дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией, косоглазием)</p>	<p>Конструктивно – модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. В процессе игры рассматривать (ощупывать) машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить</p>

	использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Учить, самостоятельно измерять постройки с помощью осязания постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Постой такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.
--	--

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития слабовидящего ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Слабовидящие	Слепые
<p>В старшей группе основное внимание уделяется формированию связной речи. Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.</p> <p>В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего взрослые один раз в неделю могут проводить занятия, посвященные книге. Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка – книжный уголок, где помещаются книги. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.</p> <p>Взрослые создают условия для развития монологической и диалогической речи старших дошкольников. Они поддерживают инициативные диалоги между детьми, стимулируют их, создают коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу.</p> <p>Широко используются игры, игровые упражнения, направленные на определение семантики слов, различение синонимов и антонимов, многозначности слов.</p> <p>Большое значение придается работе по</p>	<p>Развитие речи у незрячих детей – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширение представлений о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места в собственном опыте ребенка.</p> <p>Активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Развитие умения использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия. Совершенствование умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между). Помощь в замене часто используемых детьми указательных наречий (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблению слов - антонимов (чистый – грязный, светло – темно).</p> <p>Формирование умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сенсорных (р, л) звуков. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний.</p> <p>Развитие фонематического слуха: различие на слух и</p>

<p>созданию ситуаций для актуализации слов и переносе их в спонтанную речь. Взрослые способствуют активному использованию в речи грамматически правильно оформленных фраз. В этом возрасте детей учат использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе; согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже, осуществлять суффиксальный и суффиксальный способы образования новых слов.</p> <p>В старшей группе проводится работа по совершенствованию фонетических компонентов речи, обучение четкому произнесению и дифференциации звуков, сходных по акустическим и артикуляторным признакам; учат различать в словах, словосочетаниях, предложениях слова с твердыми или мягкими согласными.</p> <p>В занятия по развитию речи слабовидящих детей включается работа по подготовке их к обучению грамоте. Осуществляется работа по развитию простых форм фонематического анализа, синтеза, представлений, включаются игры и упражнения на определение гласного звука в ударной позиции в начале и середине слова.</p>	<p>называние слов, начинающихся на определенный звук. Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, тувель). Напоминание правильных форм повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, какао, кофе). Поощрение характерного для детей пятого года жизни словотворчества, тактичное подсказывание правильных форм слов. Побуждение к активному употреблению в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Совершенствование диалогической речи: умения участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развитие умения рассказывать: описывать предмет, рельефную картинку; упражнение в составлении рассказов по рельефной картинке.</p> <p>Закрепление умения пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
--	---

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Слабовидящие	Слепые
<p><b>Рисование</b> В старшей группе детей знакомят с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством; Взрослые создают условия для художественного творчества детей. Обучают их новым приемам рисования, другим видам изобразительной</p>	<p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами</p>

<p>деятельности (рисование с натуры и по представлению, предметы и явления окружающей действительности). При организации образовательной и совместной деятельности способствуют желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения.</p> <p><b>Лепка</b> В старшем дошкольном возрасте особое значение придается развитию композиционных умений. Усложняются направления деятельности при обучении лепке, дети передают форму, пропорции, динамику движения, их учат способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;</p> <p><b>Аппликация</b> возрастают возможности и в создании аппликации (дети учат составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации). Взрослые способствуют развитию художественного вкуса при рассматривании картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Дети вместе со взрослыми рассматривают репродукции картин художников с доступной детям тематикой: по сюжету сказок, пейзажи с изображением природы, знакомой детям, животные и т. д. Разыгрывают ситуации, изображенные на картинах с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.</p> <p><b>Музыка</b> продолжается работа по привлечению детей к прослушиванию музыкальных произведений, пониманию жанра, построения произведения, его характеристики по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.</p> <p>Детей учат воспроизводить ритмический рисунок песни с максимальной точностью, воспитывают у них сопереживание, передачу эмоционального отклика на музыкальные произведения в речи, рисунке.</p> <p><b>Взаимодействие учителя - музыки с детьми нарушения зрения</b></p> <p>Эмоциональная отзывчивость проявляется более ярко, дети различают характер музыки (спокойный, веселый), средства музыкальной выразительности (темп, несложный ритм, динамику), двух-трехчастную форму музыкального</p>	<p>использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Развитие интереса к аппликации, усложнения ее содержания и расширение возможностей создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Формирование навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развитие умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Упражнения в вырезании доступные для детей с остаточным зрением круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Увеличение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома - как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Формирование умения преобразовывать готовые формы, разрезая их на две/четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.).</p> <p>Закрепление навыков аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p>Поощрение проявлений активности и творчества.</p> <p>Формирование желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.</p> <p><b>Музыка</b> Развитие чувства ритма. Приобщение к искусству. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подготовка к различению видов искусства через художественный образ. Формирование интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, к слушанию и исполнению музыкальных произведений.</p> <p><b>Взаимодействие учителя музыки со слепым ребенком</b></p> <p><b>Музыкально – художественная деятельность.</b></p> <p><i>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</i></p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто,</p>
--	--

<p>произведения. Певческая деятельность становится дифференцированной: появляется напевность, налаживается вокально-слуховая координация, улучшается качество коллективного пения. Музыкально-ритмические движения приобретают некоторую выразительность, дети двигаются в соответствии с различным характером музыки, передают темп, динамику, форму, ритм в плясках, упражнениях и играх, выполняют перестроения в пространстве (в кругу, шеренге, колонне, в парах), различные основные движения (легкий, летящий, с высоким подъемом бег, спокойный, бодрый шаг), исполняют танцевальные движения (галоп, кружения парами, шаг с притопом), различные движения руками с предметами и без них, выполняют образные движения персонажей в музыкально-игровых постановках. У детей проявляются такие виды творчества, как музыкально-игровое и танцевальное.</p>	<p>смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на указанные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально – игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ит.д.). Обучать, инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--

### Взаимодействие учителя музыки с детьми

Эмоциональная отзывчивость проявляется более ярко, дети различают характер музыки (спокойный, веселый), средства музыкальной выразительности (темп, несложный ритм, динамику), двух-трехчастную форму музыкального произведения. Певческая деятельность становится дифференцированной: появляется напевность, налаживается вокально-слуховая координация, улучшается качество коллективного пения. Музыкально-ритмические движения приобретают некоторую выразительность, дети двигаются в соответствии с различным характером музыки, передают темп, динамику, форму, ритм в плясках, упражнениях и играх, выполняют перестроения в пространстве (в кругу, шеренге, колонне, в парах), различные основные движения (легкий, летящий, с высоким подъемом бег, спокойный, бодрый шаг), исполняют танцевальные движения (галоп, кружения парами, шаг с притопом), различные движения руками с предметами и без них, выполняют образные движения персонажей в музыкально-игровых постановках. У детей проявляются такие виды творчества, как музыкально-игровое и танцевальное

### Взаимодействие учителя музыки со слепым ребенком.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию



(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни.

**Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Слабовидящие	Слепые
<p>Дошкольники 5–6 лет могут произвольно регулировать напряжение и расслабление, выполнять согласованные ритмичные упражнения по показу и словесной инструкции. Если в младшей и средней группе основное внимание направлено на подготовку детей к выполнению более сложных движений, то старший дошкольный возраст характеризуется тем, что детей обучают технике выполнения общеразвивающих движений. Особое внимание уделяется ориентировке в пространстве, развитию координации движений, произвольности при выполнении движений, комбинаторике.</p> <p>Взрослые поощряют стремление к самостоятельным подвижным упражнениям, играм, знакомят с основными спортивными событиями, происходящими в стране, городе, учат пользоваться в играх спортивным инвентарем, поощряют участие в спортивных и подвижных играх.</p> <p>Взрослые содействуют постепенному освоению техники движений и формированию физических (сила, ловкость, выносливость) и личностных (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность) качеств.</p> <p>Учитывая особенности детей с нарушением зрения,</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко и ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать звуковой мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не</p>

<p>работа по знакомству их с особенностями здоровья и здорового образа жизни, направлена в первую очередь на организацию предметно-развивающей среды.</p> <p>Детей учат выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения. формируют положительный настрой на выполнение гигиенических процедур, чувства удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные игрушки, одежда и т. д.), умение описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание педагога в случае неважного самочувствия, недомогания.</p>	<p>прижимая к груди). Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Приучение незрячих детей к самостоятельному выполнению правил. Воспитание самостоятельности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Развитие творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр).</p>
--	---

*Содержание образовательной деятельности по пяти направлениям развития детей, определенным ФГОС ДО (образовательным областям), в соответствии с целями и задачами ОПДО, возрастными особенностями воспитанников, видами детской деятельности размещено в навигаторе ФГАУ «ФИРО» [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)*

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

*Совместная деятельность* взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывная образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

*Самостоятельная деятельность* детей осуществляется в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как

свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 4-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности: для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Форма организации коррекционных занятий** – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО).

#### Виды детской деятельности

Деятельность	Содержание
Игровая деятельность	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции
Познавательно-исследовательская	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
Коммуникативная деятельность	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.
Самообслуживание и элементы бытового труда	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Изобразительная деятельность	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологической и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть.
Конструирование из различных материалов	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт
Музыкальная деятельность	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: 123 слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а

художественной литературы и фольклора	деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.
---------------------------------------	---

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует специальных умений, необходимых для её осуществления.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности учитель-дефектолог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Вид детской деятельности	Формы образовательной деятельности		
	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность	- игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	- игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность.	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные и спортивные игры и упражнения и др.
Игровая деятельность	-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстником игра; -индивидуальная игра; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие.	-индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность;	-сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры.

Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игра</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-развивающая игра;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-развивающая игра;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка.
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-беседа о прочитанном;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-викторина;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-показ настольного театра;</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>-театрализованная игра;</li> <li>-режиссерская игра;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение на прогулке;</li> <li>-труд;</li> <li>-игра на прогулке;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-беседа;</li> <li>-беседа после чтения;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-разучивание стихов, потешек;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-разновозрастное общение;</li> <li>-создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>-дидактическая игра.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-викторина;</li> <li>-игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>
Изобразительная	-занятия (рисование,	-наблюдение;	-украшение личных

ая деятельность	<p>апликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</p> <p>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>-выставки работ декоративно прикладного искусства;</p> <p>-репродукций произведений живописи;</p> <p>-создание коллекций.</p>	<p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-игра;</p> <p>-игровое упражнение;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-конструирование из песка;</p> <p>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p> <p>-создание коллекций.</p>	<p>предметов;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-самостоятельная изобразительная деятельность.</p>
Музыкальная деятельность	<p>-слушание музыки;</p> <p>-экспериментирование со звуками;</p> <p>-музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-шумовой оркестр;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>- совместное пение;</p> <p>-импровизация;</p> <p>-беседа интегративного характера;</p> <p>-интегративная деятельность;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</p> <p>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</p> <p>-интегративная деятельность;</p> <p>-концерт-импровизация на прогулке.</p>	<p>-музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</p>
Конструирование из разного материала	<p>-занятия (конструирование и художественное конструирование);</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-конструирование по</p>	<p>-наблюдение;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов;</p> <p>-игра;</p> <p>-игровые упражнения;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-конструирование из песка;</p> <p>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p> <p>-совместные действия;</p> <p>-наблюдения; -поручение;</p> <p>-беседы;</p> <p>-чтение;</p>	<p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-самостоятельная конструктивная деятельность.</p> <p>-элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</p>

	образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам.	-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам.	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игра; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -совместные действия; -наблюдения; -поручение; -беседы; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность.	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность. Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.

В Программе на первый план выдвигается **развивающая функция образования**, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях **гуманно-личностного отношения к ребенку** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Общие подходы в работе с детьми с нарушением зрения

- индивидуальный подход,
- предотвращение наступления утомляемости,
- активизация познавательной деятельности,
- обогащение знаниями об окружающем мире,
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности,
- проявление педагогического такта,
- подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности,
- приспособление темпа преподнесения нового материала и методов познавательной деятельности к уровню развития детей с ОВЗ
- повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий
- постоянное использование яркой доступной наглядности, наводящих вопросов, аналогий, четких инструкций,

- использование многократных указаний, упражнений,
- использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы,
- использование заданий с опорой на образцы.

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения Программы используются различные методы.

1. **Словесные** (вопросы, объяснения, беседа, рассказ)

2. **Наглядные** (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем)

3. **Практические** (практические упражнения, графические работы, эксперименты)

**Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):</b>	<b>Формы и приемы работы</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<b>Речевое развитие</b>	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций



	<p>Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкально-дидактического содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

#### 2.4. Описание коррекционно-развивающей работы

при целенаправленном специально организованном процессе дошкольного воспитания детей с нарушением зрения можно обеспечить их нормальное психическое развитие, скорректировать и

скомпенсировать вторичные отклонения в развитии, возникающие в результате влияния глазного заболевания, а также неправильного воспитания в ранний период детства.

Распределение программного материала распределяется возрастным группам, также на усмотрение тифлопедагога может разбиваться по годам обучения, так как ребенок с нарушениями зрения часто отстает в развитии и к моменту поступления в дошкольную образовательную организацию имеет целый ряд вторичных отклонений.

Построение коррекционной работы идет по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема знаний, усложнение содержания материала на каждом году обучения.

Основной организационной формой обучения является коррекционное занятие, проводимое индивидуально или с подгруппой специалистом-тифлопедагогом. Также важнейшим фактором реализации коррекционной работы является единство действий медицинского, педагогического персонала и родителей.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

Возраст	Направление образовательной деятельности коррекционной работы				
	Развитие зрительного восприятия	Ориентировка в пространстве	Подготовка к обучению грамоте	Развитие зрительно-моторной координации	Развитие и осознание мелкой моторики
От 5 до 6 лет	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

На основании проведенного обследования осуществляется реализация трех **направлений коррекционной работы в условиях дошкольной образовательной организации:**

- 1. Развитие сохранных зрительных функций у слабовидящих детей, восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием (медицинскими и педагогическими средствами).*
- 2. Создание благоприятных условий для развития ребенка, усвоения им образовательной программы с учетом особенностей его психического развития.*
- 3. Формирование у дошкольников с нарушением зрения компенсаторных способов всех видов детской деятельности*

#### **Деятельность работы педагога-психолога**

Педагог - психолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексная диагностика развития детей на разных возрастных этапах.</li> <li>2. Составление психолого-педагогических заключений.</li> <li>3. Участие в проектировании предметно-развивающей среды.</li> <li>4. Участие в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами.</li> <li>5. Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или групп.</li> <li>6. Формирование психологической культуры и компетентности у педагогов, родителей.</li> <li>7. Оказание помощи в планировании.</li> <li>8. Оказание психологической помощи (при индивидуальном обращении с запросом).</li> <li>9. Информирование по вопросам развития детей.</li> <li>10. Индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к МБДОУ.</li> <li>11. Организация благоприятного эмоционального климата в группах.</li> </ol>
--------------------	---

Педагог-психолог оказывает важную помощь в организации образовательного процесса. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных способностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания. Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении,

поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

**Задачи, направленные на достижение цели:**

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- организовать просветительскую работу; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума.

**Направления деятельности педагога-психолога:**

*Работа с детьми:*

- помощь детям в адаптации в детском саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми;

*Работа с родителями:*

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

*Работа с педагогами:*

- подготовка и проведение медико-педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов и родителей групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся подгруппами и индивидуально и выводятся за пределы образовательного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблематики и индивидуально психологических особенностей детей. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации. (Приложение)

**Взаимодействие с учителем – логопедом**

**Основные условия** реализации коррекционной работы по развитию речи:

- ранняя диагностика и коррекция речевых недостатков;

- пропедевтика (профилактика) речевых нарушений;
- комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто взаимодействует с ним (специалисты, педагог, родители);
- работая с ребенком учитывать возрастные и индивидуальные особенности, речевое заключение;
- организация предметно-развивающей среды, способствующей коррекционной работе.

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.). Учитель-логопед осуществляет *формирование* навыков правильной речи. Воспитатель занимается *закреплением* навыков правильной речи.

### ***Направления деятельности учителя-логопеда:***

- Логопедическая диагностика;
- Коррекционно-развивающая работа;
- Консультативная работа;
- Просветительская работа;
- Методическая работа

Коррекционно-развивающая работа по коррекции нарушений речи у воспитанников с ОВЗ осуществляется на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей», «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, на основе индивидуальных программ сопровождения воспитанников, индивидуальных планов работы учителя-логопеда.

Основными ***задачами учителя – логопеда*** являются:

- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов ДООУ, родителей воспитанников (лиц их заменяющих);
- воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
- совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;
- возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи;
- выявление детей с ТНР, оформление необходимых документов для их направления в ТПППК, с целью определения их дальнейшего образовательного маршрута.

### **Индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи**

14 воспитанников с ОВЗ, имеющие нарушения речи (ОНР III, уровень речевого развития - 9; НВОНР -4; ФФНР -1)

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда**

#### ***Коррекция нарушений звукопроизношения***

#### ***I - подготовительный этап***

#### ***Цели, задачи:***

Подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию звуков.

Создание установки на коррекционную работу, повышение уверенности, чувства полноценности.

*Содержание коррекционной работы:*

1. Развитие артикуляционной моторики.
2. Формирование направленной воздушной струи.
3. Развитие мелкой моторики рук
4. Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия.
5. Отработка опорных звуков в слогах, словах, фразе; выработка хорошей дикции формирование навыков анализа и синтеза слов.

Практическое представление о понятиях: «звук», «слово», «предложение»

**2 этап – Основной этап** (коррекция речевых нарушений и личности в целом)

*Цели, задачи:*

Формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Развитие чувства языка, памяти, мышления, произвольности поведения и деятельности.

Различение смешиваемых звуков и правильное употребление их в речи.

Развитие и совершенствование слухового контроля за правильным звукопроизношением, развитие самоконтроля.

*Содержание:*

1. Постановка звуков.
2. Автоматизация звуков (введение в слоги, слова, предложения, потешки, стихи, рассказы) и с в самостоятельную речь.
3. Звуковой анализ и синтез слогов, слов, коррекция слоговой структуры слов.
4. Формирование языкового анализа (структура предложения); устранение аграмматизмов
5. Работа по интонационной выразительности речи.
6. Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам (изолированно, в слогах, в словах, предложениях и т.д.)
7. Формирование коммуникативных умений и навыков (употребление звуков речи во всех ситуациях общения (тексты, диалоги, творческие упражнения).

**Развитие фонематического восприятия, лексико-грамматического строя, формирование навыков связной речи**

Коррекционную работу условно можно разделить на 3 периода:

Первый период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь

Групповые занятия по развитию фонематического восприятия проводятся 1 раз в неделю, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся – 1 раз в неделю.

Содержание занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи включает в себя:

- \* развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;
- \* подготовку к овладению диалогической формой общения;
- \* практическое усвоение некоторых способов словообразования — с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-);
- \* усвоение притяжательных местоимений «мой — моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах;
- \* овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке
- \* усвоение навыка составления короткого рассказа.

На занятиях по развитию фонематического восприятия осуществляется:

- \* закрепление правильного произношения звуков;
- \* формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость;
- \* воспитание готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

Второй период обучения — декабрь, январь, февраль, март

Групповые занятия по развитию фонематического восприятия проводятся 1 раз в неделю, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся — 1 раз в неделю.

Содержание занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи включает в себя:

- \* уточнение представления детей об основных цветах и их оттенках, овладение соответствующими обозначениями;
- \* практическое образование относительных прилагательных со значением соотносительности к продуктам питания («яблочный»), растениям («дубовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный» и т.д.);
- \* различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой-какая-какое?»; формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе;
- \* упражнения в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем»;
- \* употребление предлогов «на, под, в, из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных; совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);
- \* закрепление навыка построения предложений; распространение предложений путем введения однородных членов; первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- \* составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

На занятиях по развитию фонематического восприятия осуществляется:

- \* закрепление правильного произношения звуков, уточненных на индивидуальных занятиях первого периода;
- \* формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость;
- \* воспитание готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

Третий период — апрель, май, июнь

Групповые занятия по развитию фонематического восприятия проводятся 1 раз в неделю, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся — 1 раз в неделю.

Содержание занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи включает в себя:

- \* закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т.п.);
- \* закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ов, ин, ев, ан, ян);
- \* образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных («волчий», «лисий»);
- \* образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием

суффиксов: еньк — оньк;

\* усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами" («добрый» — «злой» и т.п.);

\* уточнение значений обобщающих слов;

\* формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;

\* расширение значения предлогов: «к» употребление с дательным, «от» — с родительным падежом, «с — со» — с винительным и творительным падежом;

\* отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах;

\* составление разных типов предложений:

а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

б) предложений с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;

в) сложноподчиненных предложений с придаточными причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы..);

\* преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»); изменением вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»);

\* умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»);

\* умение выделять предлог как отдельное служебное слово;

\* закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.).

На занятиях по развитию фонематического восприятия осуществляется:

\* усвоение звуков, в твердом и мягком звучании в прямом слоге;

\* дифференциацию звуков по участию голоса (с-з), по твердости-мягкости (л-л'), (т-т'), по месту образования (с- ш);

\* овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ас — са), односложных слов типа «суп».

### Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя

Задачи учителя-логопеда	Задачи воспитателя
<i>Коррекционная работа</i>	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотр диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр

7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация лексико-тематическим циклам
8 .Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	10. Выполнение заданий и рекомендации логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
14. Обучение составлению рассказов-описаний, рассказов по картинкам, сериям картинок, пересказ.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b>Создание условий</b>	
1.Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей
2.Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3.Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнения для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
4. Направление детей на медицинские консультации, ТПМПК (по необходимости)	

**Развитие детей с нарушением зрения** отличается от развития нормативно развивающихся детей. Зрительный дефект, имеющий различную этиологию и различные проявления, сказывается на развитии психики ребёнка, на его адаптации к современному миру. Трудности, испытываемые детьми с нарушением зрения, оказывают влияние на оценивание и соизмерение своих действий с окружающим; утверждение своего «Я» среди других; приобретение социального опыта. Ребёнок с патологией зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками в меньшей степени владеет невербальными средствами общения. Уровень сформированности личности определяется не наличием или отсутствием зрительной патологии, а характером социальных воздействий, и прежде всего воспитания и обучения. Нарушение зрения оказывает отрицательное влияние на психологическое здоровье детей, поэтому важным аспектом является работа по организации психологической поддержки детей с нарушением зрения.

Нарушение зрения оказывает влияние на формирование психики ребёнка, на развитие личности. Однако, это влияние нивелируется коррекционным воздействием и условиями развития как в семье, так и в дошкольной организации. Основным условием успешности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ является чуткое, тактичное, бережное отношение к ним всех участников воспитательно-образовательных отношений.

Целью педагога- психолога в работе с детьми с ОВЗ является сохранение и развитие психологического здоровья детей через реализацию индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

#### Задачи:

- обучение положительному самоотношению и принятию других людей,



- обучение рефлексивным умениям,
- формирование потребности в саморазвитии.

Основными формами психологического сопровождения являются: специально организованные коррекционно-развивающие занятия с педагогом- психологом, развивающие игры и упражнения, сказкотерапия, песочная терапия. Деятельность педагога- психолога по реализации комплекса мероприятий психологического сопровождения детей с нарушением зрения строится поэтапно. Целью начального этапа: создание положительного эмоционального настроя детей на занятиях, установление атмосферы доверия и общности в группе, развития эмоциональной восприимчивости, социальной уверенности. Одним из главных условий, обеспечивающих развитие психологического здоровья детей, это личностно-ориентированное, педагогически грамотное взаимодействие педагога с ребёнком. Конструктивное, доброжелательное общение педагога с детьми является ведущим средством достижения благоприятного микроклимата в группе.

Следующим этапом работы является цикл коррекционно-развивающих занятий по развитию эмоционально-волевой сферы. Развитие способностей выражать свои эмоции, чувства и настроения, появилась уверенность в себе, в собственных силах.

Заключительный этап направлен на создания условий для поддержания высокой самооценки личности каждого ребёнка, оптимизация взаимодействия между детьми. Педагог-психолог оказывает важную помощь в организации образовательного процесса. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных способностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания. Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми. (Приложение 4)

#### Реализация направлений коррекционно-развивающей работы.

Развитие зрительного восприятия	Развитие ориентировки в пространстве	Развитие осязания и мелкой моторики	Социально — бытовая ориентировка	Физическое развитие.
Такие зрительные заболевания, как косоглазие, амблиопия, астигматизм, различные изменения рефракции вызывают нарушение некоторых зрительных функций. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в	Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них,	Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при	Занятия этого цикла включают в себе наибольшие возможности для коррекции имеющихся у детей с нарушением зрения вторичных отклонений в развитии. На занятиях этого вида тифлопедагог активизирует все знания, умения и навыки, сформированные у	Физическое воспитание детей с нарушением зрения является важной составной частью воспитания. Оно направлено на всестороннее развитие детей, формирование двигательных умений и навыков, достижения

<p>восприятию формы, размеров, оценке положения предметов. Им трудно обозреть различные предметы и явления, узнавать детали изображений на рисунках. У них наблюдаются ошибки в точности и полноте восприятия предметов и изображений. В период окклюзионного лечения, у детей сужается поле зрения и ребенок из группы детей с пограничным зрением и даже нормальнозрящий, может перейти в группу слабовидящих детей, так как лучше видящий глаз исключен из процесса зрительного восприятия.</p> <p>Все перечисленные трудности зрительного восприятия обедняют познание детей о живых и неживых предметах, в результате этого у детей с нарушением зрения нет широких представлений о качествах объектах и системы их</p>	<p>по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.</p> <p>Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.). Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.</p> <p>См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI</p>	<p>участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения. Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осознательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.</p> <p>См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида (для детей с нарушением зрения) стр. 125 – 132</p>	<p>ребенка на специальных коррекционных занятиях по развитию сенсорики и по ориентировки в пространстве.</p> <p>Ребенку предоставляется максимум самостоятельности в их использовании в различных видах деятельности и ситуациях.</p> <p>См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида (для детей с нарушением зрения) стр. 144-154</p>	<p>высокого уровня физической подготовленности, повышения работоспособности.</p> <p>См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида (для детей с нарушением зрения) стр. 44-76</p>
--	---	--	--	---

отношений. Таким образом, дети с амблиопией и косоглазием нуждаются в специальной коррекционной работе по развитию зрительного восприятия.  См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида (для детей с нарушением зрения) стр. 98 – 112.	вида (для детей с нарушением зрения) стр. 132 – 144			
---	---	--	--	--

**Индивидуальные коррекционные занятия** составляют существенную часть работы учителя-дефектолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении Программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с нарушениями зрения (слабовидящие, с амблиопией, косоглазием).

**Частота проведения индивидуальных/групповых коррекционных занятий** определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей

Возраст воспитанников	Групповые занятия		Индивидуальные занятия	
	Количество занятий в неделю	Длительность занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятий
от 5 до 6 лет	5	25	2	20

Тифлопедагог на индивидуальных и подгрупповых занятиях с учетом уровня развития ребенка формирует первоначальные знания о том или ином способе познавательной деятельности. Воспитателю представляется широкая возможность закрепить, упражнять, включать эти способы в новые для ребенка ситуации, а также проверять эффективность формируемых способов и приемов. Это не исключает, а предполагает формирование компенсаторных способов деятельности на общеобразовательных занятиях, которые проводит воспитатель. Тифлопедагог же концентрирует внимание на формировании наиболее трудных для ребенка с нарушением зрения способов познания окружающего мира, требующих специальных методов и форм организации педагогической работы (например, алгоритмизация зрительного восприятия объектов).

Успешность коррекционной работы предполагает знание тифлопедагогом исходного уровня готовности детей к овладению предлагаемыми видами деятельности. В связи с этим педагог по своему усмотрению, может планировать свою работу, выбирая формы и методы обучения для каждой конкретной группы воспитанников.

## 2.5 Особенности организации тифлопедагогической диагностики

Целью тифлопедагогического диагностического обследования дошкольника с патологией зрения является выявление имеющихся отклонений в развитии его познавательной и социальной сфер для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями. Составляющие этой деятельности отражены в следующих направлениях коррекционно-педагогического процесса: развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально- бытовая ориентировка, осязание и мелкая моторика.

В процессе обследования решаются следующие задачи:

- определение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка;
- его готовность к коррекционному обучению;
- возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии.

Тифлопедагогическое обследование даёт возможность увидеть трудности, тормозящие овладение ребёнком познавательной деятельностью, проанализировать их причины; выявить особенности поведения ребёнка, его отношение к предлагаемым заданиям, его работоспособность.

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года. По данным первичного обследования намечаются основные направления коррекционно-педагогической работы с ребёнком на учебный год. После заключительной диагностики анализируются данные всех проведённых обследований и наблюдений за ребёнком. Эти данные вносятся в карту развития ребёнка.

Карта развития ребёнка заполняется в соответствии с рекомендациями Е. Н. Подколзиной.

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку* и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

### Традиции, сложившиеся в МБДОУ

№ п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1	Физкультурные досуги	«Люблю тебя мой край Югра!», «Новогоднее спортивно-оздоровительное шоу» «Смех, смех – собирай друзей», «На поляне игр»	1 раз в квартал
2	Спортивные соревнования	Губернаторские состязания	1 раз в год
3	Дни здоровья	Спортивный праздник «Осенний марафон» «День здоровья»	2 раза в год
4	Концерты	Отчетный концерт к итоговому родительскому собранию	1 раз в год
5	Экскурсии	В детскую библиотеку № 30	По плану

6	Выставки, досуги, праздники, развлечения и смотры	Праздник «День знаний-1 сентября», «Новогодние утренники», «Спортивный праздник посвященный «Дню Отечества», «День 8 Марта», «Выпускной балл», «День защиты детей», «День России», «Иван купала», «Праздник ромашки», «День российского флага», Акция «Покормите птиц зимой», «Елочка» Развлечение «Золотая волшебница Осень», «День-матери», «День смеха», «День Земли» (экологическое развлечение), «Широка масленица» «Наш друг – светофор», «Веселые старты», «Крапивные состязания», «Красивые, послушные шарики воздушные», «День хорошего настроения» Выставка детского творчества: «День нефтяника и газовика», «Дары осени», «Малыш и дорога» (ко дню матери), «Детство-это свет и радость», «Новогодние чудеса», «День защитника Отечества», День «Белой трости» Досуг «Рождественские посиделки», Конкурс чтецов «Детство – это свет и радость» Фестиваль детского творчества «Звездная капель», театрального детского творчества «Сказка в гости к нам пришла», «Военной песни»	По плану
---	---	---	----------

## 2.7. Способы и направления детской инициативы

Одно из психолого-педагогических условия реализации Программы - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся МБДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание не директивной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной ит.д.).

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Различные способы поддержки детской инициативы в различных видах деятельности, являются одним из условий необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй пол овине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования для развития детской инициативы и самостоятельности:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, –постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Приоритетная сфера инициативы – познавательная деятельность, игровая деятельность со сверстниками (от 5 до 6 лет)**

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.

Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность:

- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

1. Глубокая социальная диагностика с целью изучения особенностей внутрисемейного воспитания.
2. Разработка и реализация совместно с семьей индивидуальных программ помощи собственному ребенку.
3. Просвещение родителей и других членов семьи с целью расширения их представлений об особенностях развития детей со зрительной патологией и методами коррекционно-развивающей работы с ними.
4. Разработка на дифференцированной основе системы взаимодействия с семьями дошкольников, с целью коррекции детско-родительских отношений (повышение сензитивности матери, коррекция эмоционального образа ребенка, достижение безусловного притяжения ребенка матерью, повышение роли отца в его воспитании).

### **Формы взаимодействия ДООУ и семьи**

1. Организационно - просветительская - вовлечение родителей в образовательный процесс, участие в работе педагогического, управляющего советов ДООУ, родительских комитетов.
2. Информационно - просветительская - обеспечение родителей (законных представителей) информацией о ДООУ, документацией, регламентирующей деятельность ДООУ, индивидуально - педагогическая помощь, использование разнообразных средств для предоставления актуальной информации.
3. Организационно - педагогическая - вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми и педагогами, участие в досуговых мероприятиях, оказание посильной помощи.

В условиях работы с детьми с нарушением зрения перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

- Коллективные формы взаимодействия
- Индивидуальные формы работы
- Формы наглядного информационного обеспечения
- Новые (внедряемые в ОО) формы

## – Участие родителей в жизни ДО

Содержание	Формы участия	Периодичность
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Социологический опрос;</li> <li>• Интервьюирование</li> </ul>	По мере необходимости
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в субботниках по благоустройству территории</li> <li>• помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>• оказание помощи в ремонтных работах</li> </ul>	2 раза в год по мере необходимости
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в работе Управляющего совета</li> </ul>	По плану
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогических советах, психолого-медико-педагогических совещаниях;</li> <li>• участие в работе профкома ДОУ (комиссия по охране труда)</li> <li>• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий</li> </ul>	
просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Наша группа», «Добрые дела», «Мы благодарим», групповые газеты, памятки, буклеты);</li> <li>• создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>• консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>• распространение опыта семейного воспитания</li> <li>• Групповые и общие родительские собрания;</li> <li>• Родительская школа «Мы вместе»</li> <li>• Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>В течение года По годовому плану 1 раз в квартал По годовому плану</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в днях открытых дверей;</li> <li>• участие в днях здоровья;</li> <li>• участие в совместных праздниках, развлечениях;</li> <li>• организация встреч с интересными людьми</li> </ul>	По годовому плану

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ****3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

\*Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Программно-методический комплекс коррекционной работы (см. Приложение)



Направление развития	Методические материалы
Социально-коммуникативное	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В.И., Стулник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (все возрастные группы)</p> <p>Скоролупова О.А Тематическое планирование образовательного процесса старший возраст (с 5 до 7 лет)</p>
Познавательное	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (6-7лет)</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)</p> <p>Скоролупова О.А Тематическое планирование образовательного процесса старший возраст (с 5 до 7 лет)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.(все возрастные группы).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.</p>
Речевое	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.</p> <p>Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (6-7лет)</p> <p>Г. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно». – СПб; 2017.-288с.</p> <p>Скоролупова О.А Тематическое планирование образовательного процесса старший возраст (с 5 до 7 лет)</p>
Художественно-эстетическое	<p>Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (6-7лет)</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.</p> <p>Скоролупова О.А Тематическое планирование образовательного процесса старший возраст (с 5 до 7 лет)</p>
Физическое	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.</p>

Для организации образовательной деятельности учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов специалистов. Имеется медицинский, процедурный, лечебный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения, физкультурный и музыкальный залы, кабинет психологической службы, логопедический кабинет (4 шт.), кабинет учителя-дефектолога, прогулочная веранда. Лечебные кабинеты оснащены оборудованием, для коррекции нарушения зрения (2 шт.)

На территории МБДОУ расположены прогулочные участки, оборудованные малыми архитектурными формами и спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием

### 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает реализацию Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее развитие ребёнка с нарушением зрения, является правильная организация педагогического процесса и создание рациональной и оптимальной предметно-развивающей среды в группе и кабинете коррекционных занятий.

Предметно-развивающая среда соответствует коррекционным задачам программы и психолого-педагогическим методам, направленным на развитие зрительного восприятия: активизацию сенсорно-перцептивных, селективных, мнемических и мыслительных процессов. Предметная методика позволяет развивать зрительные возможности детей с нарушением зрения, и её принципы реализуются на предметно-практических занятиях и в игре. Организация среды тесно связана с особенностями патологии зрения и развития детей дошкольников и предусматривает широкие возможности разнообразной двигательной деятельности ребёнка.

Подбор дидактических пособий, игр, демонстрационного материала осуществляется с учётом зрительных нагрузок Л. И. Григорян и методических рекомендаций Е.Н. Подколзиной.

Образовательная среда МБДОУ рассматривается как зона ближайшего развития ребёнка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход.

Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

#### Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров»

Направления развития	Центры развития
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр сюжетно-ролевых игр</li> <li>– Центр настольно-печатных игр</li> <li>– Театральный центр</li> <li>– Центр уединения</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр науки</li> <li>– Центр для игр с песком</li> <li>– Центр краеведения</li> <li>– Центр конструирования</li> </ul>
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр детской книги</li> <li>– Центр речевого развития</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр изобразительной деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальный центр</li> <li>– Выставочный центр (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</li> </ul>
Физическое развитие	– Центр физического развития

Оснащение центров меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием (Комплексно-тематическое планирование. Приложение).

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### Специальные коррекционные пособия:

- Тактильные ящики
- Тактильные ячейки
- Игровые наборы Фребеля
- Игровой набор для экспериментов с песком «Песочница»
- Интерактивная доска
- «Дары Фребеля»
- Настольная игра для слепых и слабовидящих детей «Шашки» (классические)
- Пособие для незрячих детей «Рельефно-графическая грамота»
- Пособия для развития глазодвигательных мышц
- Специализированные книжные издания: «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»

В МБДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т. д.

### 3.3. Распорядок образовательной деятельности по Программе

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей

Дневной норматив		
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час	
	с 5 до 6 лет	
	ОЧ	ФЧ
Норматив времени по ФГОС, %	62%	38%

Норматив времени по ФГОС, час	7 ч. 25 мин.	4 ч. 35 мин.
-------------------------------	--------------	--------------

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Возрастные категории детей в том числе категории детей с ОВЗ, на которых ориентирована Программа.

В группе компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет (для детей с нарушением зрения) 17 воспитанников.

Возрастная категория компенсирующей группы для детей с	Количество групп	Количество детей по возрасту
Группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет	1	17

##### 4.2. Реализуемые программы

Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 «Крепыш» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»), действующим законодательством и локальными актами МБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»)

**Обязательная часть Программы** обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также достижение воспитанниками готовности к школе. При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы общеобразовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. **Целью реализации Программы для детей дошкольного возраста** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих **задач, определенных ФГОС ДО:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа реализуется во всех возрастных группах с 2 до 7 лет и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных образовательных программ начального общего образования.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка. Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ.

В связи с этим основными задачами взаимодействия МБДОУ с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных личностных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в МБДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Взаимодействие детского сада с семьей**

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка. Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ.

#### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:**

- Признание главенствующей роли семьи в жизни ребенка. Необходимо уделять должное внимание семье как центральному элементу в образовании обеспечении качества жизни ребенка.
- Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.
- Проявлять гибкость и чуткость в воспитании детей, уважать культурные различия семей.

#### **Использование навыков позитивного общения:**

- Больше спрашиваем и слушаем родителей, чем указываем и даем советы;
- Часто сообщаем родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии ребенка;
- Используем индивидуальные формы передачи информации семьям и получения сведений о них;
- Даем родителям понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка;
- Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят родители для обучения и развития своего ребенка;
- Своевременно положительно реагируем на предложения, идеи, просьбы родителей;
- Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей.

#### **Предоставление родителям возможности самостоятельно делать выбор и принимать решения относительно их ребенка:**

При планировании и предоставлении услуг относимся к родителям как к настоящим экспертам по вопросам, связанным с обучением и развитием их детей;

Совместно с родителями определяем стратегии обучения и воспитания, предоставляем возможность решать, какие из них больше всего соответствуют потребностям и ресурсам ребенка;

Предлагаем родителям право выбора, где, как и когда они будут участвовать в образовании своего ребенка;

Регулярно изучать мнение родителей об эффективности выбранных стратегий, результатах развития ребенка и изменениях, которые они бы хотели внести.

**Определение и использование положительных черт, сильных сторон ребенка и конкретной семьи:**

- Сообщать родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных результатах деятельности ребенка;
- Получать от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и мечтах в отношении будущего их ребенка;
- Признавать уникальность вклада родителей в прогресс развития их ребенка, подчеркивать их родительскую компетентность;
- Предлагать родителям объединить усилия в тех направлениях, которые позволят развивать сильные стороны личности ребенка.

**Уважение разнообразия семей и уникальности каждой из них:**

- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными;
- Выработка понимания культурных ценностей семей, чьи дети посещают образовательное учреждение;
- Принятие ценностей семей, в случае, если они входят в конфликт с ценностями детского сада.

**Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей:**

- Предоставление всем членам семьи возможность для активного конструктивного участия в жизни группы;
- Предоставление родителям возможности участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе;
- Готовность принятия родителей в группе и детском саду в любое время на протяжении всего дня;
- Помощь семье в поиске других общественных услуг, в которых она нуждается.

**Режим дня**

Режим дня выстроен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей. В режиме дня определена рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в МБДОУ. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом учебного и летнего периодов года. Для каждой группы разработан режим дня в соответствии с расписанием НОД.

**Режим дня (учебный период 2018-2019 года)**

<b>Режимные процессы</b>	
Прием детей, прогулка	7.00-7.45
Игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.45-8.25
Завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.55
Игры, самостоятельная деятельность	9.55-11.15
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, гигиенические процедуры, игровая деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Прогулка (НОД)	16.00-17.30 (15.40-16.05)
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка	17.50-18.20
Игры детей, уход домой	18.20-19.00

**Режим дня (летний период с 01.06.2019 по 31.08.2019 учебного года)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Возрастные группы</b>
Прием (на улице), самостоятельная деятельность детей, дежурство	700 – 800
Игры, взаимодействие с семьями воспитанников, утренняя гимнастика	800 – 830
Подготовка к завтраку, завтрак	830 – 845
Игры, совместная игровая деятельность.	845 – 900
Прогулка (подготовка к НОД, НОД)	900 – 955
Второй завтрак	955 – 1010
Подготовка к прогулке, прогулка	1010 – 1220
Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность	1220 – 1230
Подготовка к обеду, обед	1230– 1300
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	1300 – 1500
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	1500 – 1520
Подготовка к полднику, полдник	1520 – 1530
Подготовка к прогулке, прогулка	1530 – 1710
Возвращение с прогулки	1710 – 1720
Подготовка к ужину, ужин	1720 – 1740
Совместные и самостоятельные игры, подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	1740 – 1900



## Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Режимный момент время	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей осмотр, игры	7.00-8.00 (60 мин О-25 мин Ф-35 мин)	утренняя встреча детей (СК,Р), самостоятельная деятельность детей (СК,Ф); ежедневная работа в календаре природы (П,Р)				
		Беседы «Ребенок и детский сад» (П,РП,СК) И. р. по разв. речи (обучение рассказыванию) (Р) Работа с дежурными (СК) Настольно-печатные игры (П,Р,СК)	Беседа по ЗОЖ (Ф,Р,П,СК) Индивидуальные трудовые поручения И.р. по ЗКР Творческие игры	Беседа о безопасном поведении (Р,П,СК) Рассматривание книг, речевых альбомов (Р,П) Игры экологического содержания (П,Р)	Беседа по ПДД (Р,П,СК) Трудовые поручения (СК) И.р. по ФЭМП (П) Повторение стихов, потешек (работа над выразительностью) (П,Р,СК)	Беседа «Ребенок и окружающий мир» (П,Р,СК) Труд в уголке природы И.р. по изодеятельности (ХЭ,П) Д/и по развитию речи (Р,СК,П)
Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.30 (30 мин О-15 мин Ф-15 мин)	Самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьей; подвижные игры Утренняя гимнастика (Ф,СК)				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45 (15 мин. О-5 мин. Ф-10 мин.)	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова ( потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы (Р,СК)				
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00 (15 мин. О-5 мин. Ф-10 мин.)	Самостоятельная игровая деятельность (Р,П,СК,Ф)				
		Подвижные игры (Ф,П) Артикуляционная гимнастика (Ф)	Словесные игры (Р) Зрительная гимнастика (Ф)	Игра – импровизация (Р, СК,Ф,ХЭ) Пальчиковая гимнастика(Ф,Р)	Малоподвижные игры (Ф,Р) Зрительная гимнастика (Ф)	Дидактические игры (П,Р,ХЭ) Пальчиковая гимнастика (Ф,Р)
Игры. Подготовка к непрерывно образовательной деятельности (СК,П)						

Непрерывная образовательная деятельность	9.00- 9.50 (50 мин. О-40 мин. Ф-10 мин.)	Непрерывная образовательная деятельность согласно расписанию (П,Р,Ф,ХЭ,СК). Физкультурные минутки во время проведения непрерывной образовательной деятельности (в т.ч. направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)				
Самостоятельная деятельность детей, второй завтрак (сок)	9.50-10.00 (10 мин. О-10 мин.)	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности (уголках): сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры (СК,П,Р,Ф)				
Подготовка к прогулке	10.00-10.10 (10мин. О-5 мин. Ф-5 мин)	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевании; воспитание самостоятельности, взаимопомощи ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (СК,П,Р)				
Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на прогулке), возвращение с прогулки	10.10-12.30 (140 мин. О-70 мин. Ф-70 мин)	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П,Р) Подвижные игры на развитие двигательной активности (Ф,СК) Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК,П) Работа с детьми в индивидуальной форме (П,Р,СК,ХЭ) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф,П) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (СК,П,Р)	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П,Р) Подвижные игры на развитие двигательной активности (Ф,СК) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК,П) Физические упражнения на ловкость (Ф) Индивидуальная работа по физ.раз (Ф) Игры экологического содержания (П,Р) Самостоятельные игры (Ф,СК,П,Р)	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (П,Р) Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (СК,П,Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК,П) Подвижные игры (Ф,Р) Индивидуальная работа по физ.раз (Ф) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК,П,Р)	Наблюдение за средствами передвижения (П,Р) Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК,П,Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК,П,Р) Подвижные игры (Ф) Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК,П,Р,ХЭ) Самостоятельные игры (СК,Р,П)	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (П,СК,Р) Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК,П) Малоподвижные игры (Ф) Строительные игры (П,СК,Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П,Р,СК,ХЭ) Самостоятельные игры (СК,Р,П)

		Самостоятельные игры (СК,Р,П)				
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00 (30 мин. О-15 мин.) Ф-15 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК) Понедельник, четверг (12-35 – 13-00) совместная деятельность учителя -музыки				
Подготовка ко сну	13.00-13.05 (5 мин. О-5 мин.)	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф,СК,Р)				
Дневной сон	13.05-15.00 115 мин. (О-115 мин.)	Дневной сон				
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, полдник	15.00-15.15 (15 мин. О-10 мин. Ф-5 мин.)	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика после сна, закаливающие процедуры и прочее. (П,Р,СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.). (П,Р)				
Самостоятельные игры	15.15-15.30 (15мин. О-10мин, Ф-5мин)	Самостоятельная игровая деятельность в центрах				
НОД	15.30-15.55 (25мин О-25)					
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа	15.55-17.10 (75 мин. О-60 мин. Ф-50 мин.)	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию (П,Р,СК) Строительные игры (П,Р,СК) Наблюдение за проведением опытов, растениями в у/природы (П,Р)	Индивидуальная работа с детьми по художественно-творческому развитию (П,ХЭ,СК,Р) Подвижные игры (Ф) Работа в книжном уголке (чтение или рассматривание иллюстраций) (СК,П,	Индивидуальная работа с детьми по физическому развитию (Ф) Строительные игры (П,Р,СК) Работа в центре творчества (ХЭ,П,Р,СК) Игры в центре	Индивидуальная работа по развитию речи (Р,П,СК) Рассматривание растений в уголке природы (П,Р) игры в центре театрального творчества (П,Р,СК) настольно-печатные,	Индивидуальная работа по познавательному развитию (Р,П,СК) Игры экологической направленности (П,Р) Развлечение по теме недели (все области). (П,Р,Ф,СК,ХЭ) Настольные игры

		Настольно-печатные игры (П,Р) Физические упражнения (Ф) Сюжетно-ролевые игры (П,СК,Р)	Р) Д/игры (П,Р,СК) Сюжетно-ролевые игры (П,СК,Р)	воды/песка (П,СК,Р) Вечера досугов (пение, чтение, игры-забавы, театры, шутки) (СК,П,Р)	дидактические игры (П,Р,СК)	(П,СК,Р) Сюжетно – ролевая игра (СК,П,Р)
Подготовка к ужину Ужин	17.10-17.25 15 мин. (О–10 мин. Ф–5 мин.)	Формирование культурно-гигиенических навыков ( использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р,П,СК)				
Игры. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.25-19.00 (95 мин О–50 мин Ф–40 мин)	Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей. (П,Р,Ф,СК) После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК,Р,П)				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П,Р) Подвижные игры на развитие двигательной активности (Ф) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф,П) Игры экологического содержания (П,Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (СК,П,Р)	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П,Р,СК) Подвижные игры на развитие двигательной активности (Ф,П,Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК,П,Р,Ф) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК,П,Р,ХЭ) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф,П)	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (СК,П,Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК,П,Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК) Подвижные игры (Ф,Р) Индивидуальная работа по изобразительной	Наблюдение за средствами передвижения (П,Р) Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК,П,Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК,П,Р) Подвижные игры (Ф) Сюжетно-ролевая игра (СК,П,Р) Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф)	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (СК,П,Р) Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф,Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК,Р) Строительные игры (СК,П,Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П,Р,ХЭ,Ф)

		Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК,П,Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П,Р)	Игры-инсценировки (СК,П,Р) Физические упражнения на ловкость (Ф) Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф)	деятельности (ХЭ, Р,П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК,П,Р)		
<b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов (720 минут)</b> <b>Обязательная часть - 7 часов 25 минут (445 минут) – 62 %</b> <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 4 часа 35 минут</b> <b>(275 минут) - 38 %</b>						

## Приложение

**Расписание образовательной деятельности на 2018-2019 учебный период в группах компенсирующей направленности  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №89 «Крепыш» (корпус I)**

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество занятий			Общая длительность занятий (в мин)
						Общее количество	I половина дня	II половина дня	
«Подсолнушек» группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения	8.50-9.10/ 9.20-9.40 РЗВ**(1,2) 9.50-10.10/ 11.30-11.50 РЗВ**(3,4) 12.00-12.25 Физическое развитие (бассейн)** 15.30-15.45 ФЦКМ*	8.50-9.10/ 9.20-9.40 Речевое развитие (развитие речи)*(1,4)/ ОвП**(3,2) 9.50-10.10/ 12.10-12.30 ОвП**(1,4) 15.30-15.55 Физическое развитие (ФК)**	8.50-9.10/ 9.20-9.40 РЗМК**(4,3) 9.50-10.10/ 11.35-11.55 РЗМК**(1,2) 12.05-12.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)**	8.50-9.10/ 9.20-9.40 РОММ**(1,2)/ Познавательное развитие (ФЭМП)*(1,3; 2,4) 9.50-10.10/ 12.10-12.30 РОММ**(4,3) 16.50-17.15 Физическое развитие (ФК)**	8.50-9.10/ 9.20-9.40 РЗВ**(4,3) 9.50-10.10/ 11.35-11.55 РЗВ** (1,2) 12.05-12.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)**	13	10	3	290

\*-НОД учителя-дефектолога

\*\*-НОД воспитателя группы

1,2 – нумерация подгрупп

РЗВ\*-развитие зрительного восприятия

ОвП\*-Ориентировка в пространстве

ПкОГ\*\*-подготовка к обучению грамоты

РЗМК\*-развитие зрительно-моторной координации

РОММ-развитие и осознание мелкой моторики

СБО-социально-бытовая ориентировка

**Образовательный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №89 «Крепыш» (расчет на 2018 - 2019 учебный период и летний период 2019 г.)**

Возрастные категории групп	Группа старшего дошкольного возраста	
	от 5 до 6 лет	
	неделя	год
Учебный период		
Образовательная область Наименование НОД	Познавательное развитие	
ФЭМП	2	72
ФЦКМ	1	36
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	-	-
	Речевое развитие	
Развитие речи	2	72
ЧХЛ**	-	-
	Художественно-эстетическое развитие	
Рисование**	2	72
Лепка**	0,5	18
Аппликация**	0,5	18
Музыка	2	72
	Физическое развитие	
Физическая культура	3	108
	Специализированные занятия с учителем-дефектологом	
Итого	13	290

## Приложение

**Календарный учебный график образовательной деятельности групп компенсирующей направленности (для детей с нарушением зрения) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №89 «Крепыш» в 2018-2019 учебном году**

Содержание	Возрастные категории групп
	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)
<b>УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД</b>	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	03 сентября 2018 - 31 мая 2019
- 1 полугодие	36 недель 2 дня
- 2 полугодие	17 недель
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	19 недель 2 дня
- в 1-ую половину дня	5 ч. 50 мин.
- во 2-ую половину дня	3 ч. 45 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации Программы	2 ч. 05 мин.
<b>ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b>	
Календарная продолжительность летнего периода	03 июня 2019 – 30 августа 2019
	12 недель 4 дня
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	4 ч. 10 мин.
- в 1-ую половину дня	2 ч. 05 мин.
- во 2-ую половину дня	2 ч. 05 мин.
<b>Праздничные дни</b>	
04 - 05.11.2018; 31.12.2018 - 10.01.2019; 23.02 - 25.02.2019; 08.03.2019; 01.05.2019; 09.05.2019; 12.06.2019	



**Расписание утренней гимнастики**

<b>Возраст</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>
От 5 до 6 лет	8.00-8.08	Групповое помещение

**Режим проветривания группы**

<b>Время</b>	<b>Помещения</b>		
	<b>Групповая комната</b>	<b>Спальня</b>	<b>Приемная</b>
06.50–07.00	+	+	+
08.30–08.40	+		
10.10–10.20			+
11.50–12.00	+	+	+
13.30–13.40	+		+
15.10–15.20		+	
16.50–17.00	+		
18.30–18.40		+	

**Аппаратное лечение**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Время</b>	9-50 – 10-15	12-00 – 12-30	9-50 – 10-15	9-50 – 10-20	9-20 – 10-45

**Расписание вариативной прогулки группы компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Подсолнушек»**

<b>Место проведения</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Большой музыкальный зал	15.20-17.00		15.20-17.00		15.20-17.00
Малый музыкальный зал		10.20-12.20		10.20-12.20	

**Приложение**

**Организация двигательного режима в период учебного 2018-2019 года**

	<b>Формы организации</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
1	Организованная деятельность	10 и более часов в неделю
2	Утренняя гимнастика	8 – 10мин
3	Бодрящая, дыхательная гимнастика после сна	5 – 10 мин
4	Хороводная игра/или игра средней подвижности	3 – 5 мин
5	Физкультминутка во время НОД	2 – 3 мин
6	Подвижные игры во II половине дня	15 – 20 мин
7	Динамическая пауза между НОД (если нет физ./муз. занятий)	10 мин
8	Подвижные игры	Не менее 2 – 4раз в неделю
		15 – 20 мин
9	Спортивные игры	Не реже 1 раза в неделю
10	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
		10 мин
11	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
12	Физкультурная деятельность (НОД)	3 раза в неделю
		20 мин
13	Музыкальная деятельность (НОД)	2 раза в неделю
		20 мин
14	Двигательные игры под музыку	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
		10 мин
15	Спортивные развлечения	
	Спортивные праздники	20 – 25 мин
	Целевые прогулки, пешие прогулки (по территории)	1 раз в неделю
	Экскурсии	1 раз в квартал
	День здоровья	1 раз в месяц
	Неделя здоровья	2 раза в год
	Самостоятельная двигательная активность	ЕЖЕДНЕВНО Индивидуально и по подгруппам

**Приложение**

**Организация двигательного режима в период учебного 2018-2019 года**

	<b>Формы организации</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
1	Организованная деятельность	10 и более часов в неделю
2	Утренняя гимнастика	8 – 10мин
3	Бодрящая, дыхательная гимнастика после сна	5 – 10 мин
4	Хороводная игра/или игра средней подвижности	3 – 5 мин
5	Физкультминутка во время НОД	2 – 3 мин
6	Подвижные игры во II половине дня	15 – 20 мин
7	Динамическая пауза между НОД (если нет физ./муз.занятий)	10 мин
8	Подвижные игры	Не менее 2 – 4раз в неделю
		15 – 20 мин
9	Спортивные игры	Не реже 1 раза в неделю
10	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
11	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
12	Физкультурная деятельность (НОД)	3 раза в неделю
13	Музыкальная деятельность (НОД)	2 раза в неделю
14	Двигательные игры под музыку	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
		10 мин
15	Спортивные развлечения	1 раз в месяц
	Спортивные праздники	30 – 35 мин
	Целевые прогулки, пешие прогулки (по территории)	1 раз в неделю
	Экскурсии	1 раз в квартал
	День здоровья	1 раз в месяц
	Неделя здоровья	2 раза в год
	Самостоятельная двигательная активность	<b>ЕЖЕДНЕВНО</b> Индивидуально и по подгруппам

## Комплексно-тематический план на 2018-2019 учебный период

Месяц	Сроки проведения	Тема недели
<b>Сентябрь</b>		<b>«Осень, в гости просим»</b>
I неделя	03.09.2018	«День знаний»
II неделя	04.09-07.09.2018	«Как хлеб на стол пришел»
III неделя	10.09-14.09.2018	«Что растет в саду и огороде»
IV неделя	17.09-21.09.2018	«Осень в лесу» (животные и растения)
V неделя	24.09-28.09.2018	«Осенние фантазии»
<b>Октябрь</b>		<b>«Я, в мире человек»</b>
I неделя	01.10-05.10.2018	«Живем не тужим, со здоровьем дружим»
II неделя	08.10-12.10.2018	«Мой друг Светофор»
III неделя	15.10-19.10.2018	«О правилах важных пожаробезопасных»
IV неделя	22.10-02.11.2018	«Цвета России»
<b>Ноябрь</b>		<b>«Нет краше Родины нашей»</b>
I неделя	06.11-9.11.2018	«Мой любимый Край родной» (город, округ)
II неделя	12.11-16.11.2018	«Я и моя семья»
III неделя	19.11-30.11.2018	«Образ матери в музыке, поэзии и искусстве»
<b>Декабрь</b>		<b>«Зимушка-зима»</b>
I неделя	03.12-07.12.2018	«Природа зимой»
II неделя	10.12-14.12.2018	«Лаборатория «Снежинка»»
III неделя	17.12-21.12.2018	«Зимние забавы»
IV неделя	24.12-28.12.2018	«Мастерская Деда Мороза»
<b>Январь</b>		<b>«Приходите в гости к нам»</b>
I неделя	9.01-18.01.2019	«Народная культура и традиции»
II неделя	21.01-25.01.2019	«Народные промыслы»
III неделя	28.01-01.02.2019	«Весёлая ярмарка»
<b>Февраль</b>		<b>«Наша Армия сильна»</b>
I неделя	04.02-08.02.2019	«На заставе богатырской»
II неделя	11.02-15.02.2019	«Российская Армия»
III неделя	18.02-22.02.2019	«Мы защитники Отечества» (встречи с папами, спорт. соревнования, развлечения)
IV неделя	25.02-01.03.2019	«Весёлая масленица»(4.03-10.03)
<b>Март</b>		<b>«На пороге Весны»</b>
I неделя	04.03-07.03.2019	«Сердце матери лучше солнца греет»
II неделя	11.03-15.03.2019	«Весенние явления»
III неделя	18.03-22.03.2019	«На улицах города»
IV неделя	25.03-29.03.2019	«Театральный мини-фестиваль»
<b>Апрель</b>		<b>«Путешествуем и познаем»</b>
I неделя	01.04-05.04.2019	« Книжкина неделя»
II неделя	08.04-12.04.2019	«Космос»
III неделя	15.04-19.04.2019	«Прогулка в весенний лес» (животные и растения)
IV неделя	22.04-26.04.2019	«Человек славен трудом»
<b>Май</b>		<b>«Салют, весне»</b>
I - неделя	29.04-30.04.2019	«Я имею право...»
II неделя	06.05-08.05.2019	«День Победы - праздник дедов»
III неделя	13.05-17.05.2019	«Неделя добрых дел» (помощь и подарки малышам)
IV неделя	20.05-24.05.2019	«Путешествие в страну «Витамины»»
V неделя	27.05-31.05.2019	«Дружат дети всей земли»

**Комплексно-тематический план на летний период 2019 года  
(группы среднего, старшего дошкольного возраста)**

<b>Месяц</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема недели</b>
<b>Июнь</b>		<b>«Тропа безопасности»</b>
I неделя	03.06-07.06.2019	«Азбука пешеходных дорог»
II неделя	10.06-14.06.2019	«Не каждый встречный, друг сердечный»
III неделя	17.06-21.09.2019	«Человеку друг огонь, только ты его не тронь»
IV неделя	24.06-28.06.2019	«Безопасная тропинка»
<b>Июль</b>		<b>«Тропа Чемпионов»</b>
I неделя	01.07-05.07.2019	«Путешествие в страну «Здоровейка»
II неделя	08.07-12.07.2019	«Быстрее, выше, сильнее»
III неделя	15.07-19.07.2019	«Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
IV неделя	22.10-26.10.2019	«Вы слышали: о воде, говорят она везде»
<b>Август</b>		<b>«Тропа Экологическая»</b>
I неделя	29.07-02.08.2019	«Утром солнышко встает, и здоровье нам дает»
II неделя	05.08-09.08.2019	«Путешествие по Экологической тропе»
III неделя	12.08-16.08.2019	«Насекомые малышки – наши меньшие братишки»
IV неделя	19.08-23.08.2019	«Во саду ли, в огороде»
V неделя	26.08-30.08.2019	«До свидания, лето!»

**Тифлопедагогическая карта**  
**Данные выполнения диагностических заданий тифлопедагога**  
**ребенком 5-6 лет (старшая группа)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения обследования \_\_\_\_\_

Зрительное восприятие

Диагностические задания	Особенности выполнения ребенком задания			Уровни выполнения		
	Месяц					
	С	Я	А	С	Я	А
«Подбери предметы по цвету и оттенку. Назови цвета»						
«Назови цвет окружающих предметов»						
«Какого цвета животное?»						
«Назови цвет (овощи, фрукты, цветы)»						
«Предметы и их изображения: цветные, контурные, силуэтные»						
«Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы»						
«Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела»						
«Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура, геометрическое тело»						
«Подбери для каждого предмета свой домик»						
«Назови величину предмета»						
«Разложи предметы по величине»						
«Рассмотри картинку. Что нарисовано ближе к тебе? Что дальше от тебя? Какие предметы спрятались за другими?»						
Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям						

**Осязание и мелкая моторика**

Диагностические задания	Особенности выполнения ребенком задания			Уровни выполнения		
	Месяц					
	С	Я	А	С	Я	А
«Помоги другу надеть и застегнуть рубашку. Объясни, как ты это сделал»						
«Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»						
«Найди названную игрушку среди других»						
«Узнай предмет»						
«Найди названную фигуру, геометрическое тело»						
«Найди предмет с такой же поверхностью, как эта»						
«Выбери деревянные (металлические, пластмассовые и т.д.) предметы»						
«Найди предмет, который я назову. Расскажи, как ты узнал его»						
«Расскажи, как руки помогают тебе в играх, на занятиях, в домашних делах»						
«Найди предмет (игрушку), который назову. Расскажи, что ты о нем узнал»						
Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям						

## Ориентировка в пространстве

Диагностические задания	Особенности выполнения ребенком задания			Уровни выполнения		
	Месяц					
	С	Я	А	С	Я	А
«Назови части своего тела»						
«Покажи кукле и назови, что у нее сверху (внизу), справа (слева)...»						
«Покажи стороны игрушки: правую и левую, переднюю и заднюю, верхнюю и нижнюю»						
«Покажи стороны шкафа: правую и левую и т.д.»						
«Покажи мне, как пройти до кухни, до кабинета врача, логопеда и т.д.»						
«Найди на участке и покажи, что находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя»						
«Иди по указанным ориентирам»						
«Покажи рукой в сторону звучащего предмета»						
«Найди предмет в названном направлении»						
«Иди вперед. Поверни направо (налево)...»						
«Сравни и опиши расположение игрушек на столе»						
«Модель кабинета»						
«Пройди путь по схеме»						
«Найди предметы по плану»						
«Расскажи, как расположены части твоего тела»						
«Назови направления «от себя»						
«С какой стороны от тебя расположены игрушки?»						
«Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы»						
Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям						



## Социально-бытовая ориентировка

Диагностические задания	Особенности выполнения ребенком задания			Уровни выполнения		
	Месяц					
	С	Я	А	С	Я	А
«Назови свое имя, отчество, фамилию»						
«Назови имена и отчества своих руководителей»						
«Назови свой адрес, телефон»						
«Расскажи о своей семье»						
«Назови окружающие предметы. Объясни их назначение»						
«Люди каких профессий нарисованы?»						
«Расскажи, что делает повар (врач, дворник, шофер и т.д.)?»						
«Выбери картинки, на которых профессии твоих родителей, бабушки, дедушки»						
«Выбери нужную картинку: 1) тебе нужна помощь врача; 2) ты хочешь купить продукты; 3) тебе нужно постричься... и т.д.»						
«Назови домашних, диких животных (по картинкам). Объясни, почему они так называются»						
«Назови времена года (по картинкам)»						
«Когда это бывает?»						
«Распредели предметы на группы. Назови каждую группу общим словом»						
«Расскажи все о предмете. Какие органы чувств помогли тебе узнать о нем?»						
«Рассмотри картинку. О чем она рассказывает? Как ты думаешь, правильно поступает герой этого сюжета?»						
«Как ты поступишь в такой ситуации? Почему?»						
Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям						

**Результаты тифлопедагогической диагностики  
воспитанника средней группы (5 – 6 лет)**

\_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя ребенка*

20\_\_/20\_\_ уч. год

**1. Зрительное восприятие**

Изучаемые параметры	Цвет									Форма									Величина						Восприятие изображений					
	Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, серого, черного и белого цветов									Различение и называние геометрических фигур и геометрических тел									Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов						Сюжетные изображения					
	Называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном мире			Соотнесение предметов с цветными и контурными изображениями			Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях			Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке			Сопоставление предметов по величине			Одноплановая перспектива			Двухплановая перспектива											
Месяц	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А			
Уровень																														
Средние данные развития зрительного восприятия: сентябрь январь, апрель																														

**2. Осязание и мелкая моторика**

Изучаемые	Представление о назначении рук, пальцев рук			Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности			Узнавание игрушек и предметов быта			Узнавание геометрических фигур и геометрических тел			Различение свойства поверхности предметов			Определение материала, из которого сделаны предметы			Отражение в речи осязательно воспринимаемых признаков и качеств предметов		
Месяц	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А	С	Я	А

Уровень																				
Средние данные развития социально-бытовой ориентировки: сентябрь январь, апрель																				

### 3. Ориентировка в пространстве

Уровень	Месяц	Изучаемые параметры
	С	Ориентировка «на себе»
	Я	
	А	
	С	пространственных признаков предметов ближайшего
	Я	
	А	
	С	Ориентировка в помещениях детского сада
	Я	
	А	
	С	Ориентировка на участке группы и территории детского сада
	Я	
	А	
	С	Ориентировка с помощью сохранных анализаторов
	Я	
	А	
	С	пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от
	Я	
	А	
	С	Ориентировка в процессе передвижения
	Я	
	А	
	С	Ориентировка в микро-пространстве
	Я	
	А	
	С	Моделирование пространственных отношений
	Я	
	А	
	С	Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов
	Я	
	А	
	С	Использование пространственной терминологии
	Я	
	А	
Средние данные развития ориентировки в пространстве: сентябрь январь, апрель		

### 4. Социально-бытовая ориентировка

Уровень	Месяц	Изучаемые
	С	Представление ребенка о себе самом и окружающих людях
	Я	
	А	
	С	Понимание и отражение в речи значения окружающих предметов
	Я	
	А	
	С	Представление о профессиональном труде взрослых. Отражение в речи
	Я	
	А	
	С	Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях
	Я	
	А	
	С	Ориентированность в окружающем мире. Отражение в речи
	Я	
	А	
	С	Представление о своих сенсорных возможностях. Отражение в речи
	Я	
	А	
	С	Владение навыками социального поведения
	Я	
	А	
Средние данные развития социально-бытовой ориентировки: сентябрь январь, апрель		

**Примечание.** Уровни: выс. — высокий, ср. — средний, низк. — низкий.

## Индивидуальная программа сопровождения ребенка с ОВЗ МБДОУ № 89 «Крепыш» ХМАО г. Сургут

**Учебный год:****ФИО ребенка:****Группа:** старшего дошкольного возраста (5-6 лет) для детей с нарушением зрения**Актуальные проблемы ребенка:****Заключение ТПМПК:****Рекомендации ТПМПК:****Сроки реализации программы:** 1 год**Сроки динамического контроля:****Содержание программы:**

Участники сопровождения	Задачи коррекционной работы	Содержание деятельности (мероприятия, периодичность, количество занятий и т.д.)	Ожидаемый результат
Педагог-психолог	Развитие эмоциональной сферы. Развитие коммуникативных умений. Развитие волевой сферы.	Программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» для дошкольников 5-6 лет. Под редакцией Н.Ю. Куражевой. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю.	Овладение коммуникативными умениями, необходимые для общения. Овладение умением работать в группе. Овладения элементарными способами контроля. Овладение умением слушать инструкцию и соблюдать заданные правила.
Учитель-логопед	Развитие фонематического слуха и навыков простого фонематического анализа. Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, просодических компонентов речи. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков и звуков р, рь. Развитие лексико-грамматического строя речи. Формирование навыков	Рабочая программа учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у детей 3-7 лет на 2017-2018 учебный год. План индивидуальной коррекционной работы с ребёнком ОВЗ Коррекционные индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, формированию лексико-	правильно произносит все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; - четко дифференцирует все изученные звуки; - владеет навыками простого фонематического анализа; - использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий ; -грамматически правильно оформляет

	связной речи.	грамматического строя и связной речи 5 раз в неделю	самостоятельную речь; -пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями; - владеет элементарными навыками составления описательного рассказа, рассказа по сюжетной картине; - владеет навыками диалогической речи
Воспитатель	Учить использовать простые схематические изображения для решения несложных задач; самостоятельно придумывать сказку на заданную тему; проявлять личностное отношение к соблюдению моральных норм и правил.	подгрупповые коррекционно- развивающие занятия по АОП ДО для слабовидящих детей на 2018-2019.	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.
Родители (законные представители)	Здоровьесбережение	Выполнение рекомендаций специалистов; лечение у невролога, офтальмолога	

Подпись родителей (законных представителей) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Речевая карта дошкольника  
с общим недоразвитием речи, нерезко выраженным общим недоразвитием  
речи**

**Анкетные данные**

Ф.И.О. ребенка  
Дата рождения  
Дата поступления

**Данные обследования специалистами:**

Отоларинголог  
Окулист  
Невропатолог  
Психиатр

**Анамнестические данные**

Наследственные заболевания  
Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников  
Сведения о раннем речевом развитии  
Занимался ли с логопедом, результат

**Состояние внимания, памяти.**

Внимание

- Достаточно устойчивое
- Неустойчивое
- Нестабильное
- Иссякающее
- Слабо сформированное произвольное внимание: трудно сосредотачивается на одном предмете и по заданию переключается на другой

Объем памяти

- В пределах возрастной нормы
- Сужен по сравнению с нормой

**Строение органов артикуляционного аппарата**

- Строение губ
- Строение зубов
- Строение челюстей
- Строение неба
- Строение языка

Состояние артикуляционного аппарата (подвижность, переключаемость)

**Неврологическая симптоматика.**

- Состояние мышечного тонуса (повышен резко, повышен нерезко, понижен резко, понижен нерезко)
- Наличие синкинезий
- Наличие саливации
- Наличие гиперкинезов

**Общее звучание речи**

- Разборчивость
- Темп
- Ритм
- Дыхание
- Голос

### Состояние фонетико-фонематической системы

#### Состояние звукопроизношения:

(П) (Б) (Т) (Д) (С) (С\*) (З) (З\*)  
(Ц) (Ш) (Ч) (Щ) (Л) (Р) (Р\*) (Й) (К) (Г) (Х)

#### Состояние фонематического восприятия

(способность различать фонемы в собственной и чужой речи, удерживать последовательность звуков или слогов, дифференциация звуков по акустическим признакам на слоговом и языковом материале).

- Повторение серии слогов

Та-да	Фа-фя_	Са-га-са
Ба-ма	Ма-ка	Ца-са-ца
Да-га	Ба-на-ба	Са-ша-за
Ка-га	Ка-га-ка	Ба-па-ба

- Дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении

Кот-год	
Том-дом	
Почка-бочка	
Мошка-ножка	Мышка-мишка
Банка-банька	Корка-горка

#### Состояние фонематического анализа, синтеза, фонематических представлений

Выделение ударного гласного в начале слова

Аня	Удочка
Аист	Утка
Оля	Ира
Осы	

- Выделение звука на фоне слова

Определение первого, последнего звука в слове

Мак	Самолет
Дом	Ландыш
Топор	Палец

- Определение последовательности и количества звуков в слове

Кот  
Ваза  
Волк  
Кошка

- Состояние фонематического синтеза

Н,о,с  
Л,у,ж,а  
К,а,ш,а  
Б,у,л,к,а  
Т,о,р  
К,а,у,р

- Состояние фонематических представлений

Слова со звуком «М»

Слова со звуком «Б»

Слова со звуком «Д»

Слова со звуком «Г»

Отбор картинок с оппозиционными звуками

### Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

Картина

Аквариум

Встреча

Снеговик

Телевизор

Сковорода

Водопроводчик

Лекарство

Простокваша

Приложение

### Состояние лексики и грамматического строя речи

- Состояние номинативного словаря

Конкретные существительные\ обобщающие слова

Рубашка, платье, брюки, шуба

Сапоги, тапочки, туфли, ботинки

Кастрюля, чайник, тарелка, ложка

Помидор, огурец, лук, капуста

Яблоко, апельсин, груша, персик

Кошка, корова, собака, свинья

Корабль, автомобиль, самолет, поезд

- Состояние предикативного словаря

Кто как голос подает, кто как передвигается

Кошка

Петух

Утка

Лягушка

Корова

Змея

Собака

Свинья

Что делает:

Повар

Врач

Почтальон

- Состояние атрибутивного словаря

Подбор определений к существительным

Молоко

Лес

Мама

Небо

- Словоизменение

Изменение по падежам

У меня в руках мяч. Это

У меня нет

Я протягиваю руку к



Я бросаю  
Я играю с

Употребление формы Р.п мн.ч.

Шар  
Ключ  
Ложка  
Окно

Елка  
Карандаш

Согласование прилагательных и  
существительных

Мяч  
Ведро \_

Бабочка  
Блюдце

Согласование числительных 2 и 5 с  
существительными

▪ Словообразование

Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Стол  
Чашка  
Кукла

Кровать

Лента

Забор

Ведро

Сапог

Окно

Образование названий детенышей животных

У кошки  
У слона  
У утки  
У лисы  
У зайца  
У волка

У белки

У медведя

У козы

Употребление предложно-падежных  
конструкций

Составление рассказа по картине или серии  
сюжетных картин

Где стоят свечи?

Где лежат фрукты?

**Логопедическое заключение**

Где летает бабочка?

Дата обследования

Где спрятался мальчик?

Учитель-логопед

Где сидит сова?

Где стоит коза?

Где растёт ёлка?

**Связная речь**

Пересказ составлен по наводящим вопросам,  
значительные сокращения текста.

**Речевая карта  
(ФФНР, НПОЗ)**

Дата поступления ребенка

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения

Жалобы родителей

Данные о ходе речевого развития

Состояние общей и мелкой моторики

Слух

Зрение

**Общее развитие ребенка**

Внимание

- Достаточно устойчивое
- Неустойчивое
- Нестабильное
- Иссякающее
- Слабо сформированное произвольное внимание: трудно сосредотачивается на одном предмете и по заданию переключается на другой

Объем памяти

- В пределах возрастной нормы
- Сужен по сравнению с нормой по времени

Общее звучание речи

- Разборчивость
- Темп
- Ритм
- Дыхание
- Голос

Строение артикуляционного аппарата

- Строение губ
- Строение зубов
- Строение челюстей
- Строение неба
- Строение языка
- Состояние артикуляционного аппарата (подвижность      переключаемость)

**Неврологическая симптоматика.**

- Состояние мышечного тонуса (повышен резко, повышен нерезко, понижен резко, понижен нерезко, неоднородное распределение мышечного тонуса)
- Наличие синкинезий содружественные движения языка, нижней губы и челюсти
- Наличие саливации (незначительная саливация при нагрузке, гиперсаливация при нагрузке и во время речи, выраженная гиперсаливация)
- Наличие гиперкинезов нет

**Состояние фонетико-фонематической системы.**

Состояние звукопроизношения:

(П)      (Б)      (Т)      (Д)      (С) (С\*) (З)      (З\*) (Ц) (Ш) (Ж) (Ч) (Щ)  
(Л) (Л\*) (Р) (Р\*) (Й)      (К)      (Г)      (Х)

### Состояние фонематического восприятия

(способность различать фонемы в собственной и чужой речи, удерживать последовательность звуков или слогов, дифференциация звуков по акустическим признакам на слоговом и языковом материале).

- Повторение серии слогов

Та-да___	Фа-фя___	Са-та-са
Ба-ма___	Ма-ка___	За-жа-за
Да-га	Ба-на-ба	Ца-са-ца
Ва-та___	Ка-га-ка	Са-ша-за
Ка-га___	На-ня-на	Ба-па-ба

- Дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении

Почка-бочка___	Банка-банька___
Мошка-ножка	Мышка-мишка
	Корка-горка
	Лиса-лица_
	Луша-лужа_
	Кочка-кошка
	Миска-мишка
	Речка-редька

- Дифференциация звуков смешиваемых в произношении

Рак-лак\_\_\_  
Гроза-глаза  
Угол-уголь  
Суп-зуб\_\_\_  
Коса-коза\_

### Состояние фонематического анализа:

- Выделение ударного гласного в начале слова

Аня <u>а</u>	Удочка <u>у</u>
Аист <u>а</u>	Утка <u>у</u>
Оля <u>о</u>	Ира <u>и</u>
Осы <u>о</u>	

- Выделение звука на фоне слова

(С) сом (+), муха (-), дерево (+), суп (+)  
(М) майка (+), дорога (-), муха (+), санки(+)  
(Р) рыба (+), стул (-), перо (+), сапоги(-)  
(Л) лопата (+), дом (-), лампа (+), роза(+)

- Определение первого, последнего звука в слове

Мак	Ландыш
Дом	Самолет Палец
Топор	

- Определение последовательности и количества звуков в слове

Кот	Волк
Ваза	Кошка

- Состояние фонематического синтеза

Н,о,с	Т,о,р
Л,у,ж,а	К,а,у,р
К,а,ш,а	
Б,у,л,к,а	

■ **Состояние фонематических представлений**

■ **Состояние звуко-слоговой структуры**

Картина Машина  
Встреча \_Снеговик

Телевизор  
Сковорода

Аквариум Водопроводчик  
Лекарство

Петя пьет горькое лекарство  
На перекрестке стоит милиционер  
Космонавт управляет космическим кораблем

**Грамматический строй речи**

**Состояние словаря**

**Связная речь**

**Логопедическое заключение**

Дата обследования

Учитель-логопед

## Приложение

## Художественно-эстетическое развитие

## «Музыкальная деятельность»

*Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.*

## I. Детское исполнительство

## 1. 1. Пение

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

<b>Старший д/в (от 5 до 6 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>

	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>
<b>Программные задачи</b>	Совершенствовать умение детей точно определять и интонировать движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Знакомство с русским фольклором. Формировать певческие навыки: петь лёгким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Формировать звуковысотное восприятие: различать 3 звука разной высоты (звуки мажорного и минорного трезвучия), петь весело, задорно. Учить детей петь лёгким звуком, произносить отчётливо слова, петь умеренно громко и тихо.	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь выразительно разнохарактерные песни(серьёзные, шуточные, спокойные) Чисто брать звуки в пределах октавы. Удерживать интонацию до конца песни. Петь лёгким звуком, без напряжения.	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. В песнях различать форму: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.

<b>Репертуар</b>	1.«Чики-чиалочки», 2. «2 тетери» р.н.п. 3.«Люди работают» мор.н.п., 4.«Миновало лето» Васильева- Буглая 5.«Урожайная» Филиппенко 6.«Журавли» Лившица 7. «Печь упала» чеш.н.м.,	1.«Осенняя песня» Морозовой 2. «До, ре, ми» Березняк, 3.«Хоровод с Осенью» Витлина 4. «Горошина» Карасевой 5. «К нам гости пришли» Александрова 6.«Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	1.«Настоящий друг» Савельева 2.«Гуси-гусенята» Александрова 3.«Песня о маме» Филиппенко 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	1.«Елочка-красавица» м.Левиной 2.«Новогодний хоровод» м.Морозовой 3. «Дед Мороз» м. Варламова 4. «Курица» м.Тиличевой 5.«Саночки» м.Филиппенко 6. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
------------------	--	--	---	--

	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>Программные задачи</b>	Развивать творческую инициативу, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончания песен. Соблюдать паузы, динамические оттенки, смягчать концы фраз песен.. Петь эмоционально .	Развивать музыкально-слуховые представления. Импровизировать окончание несложной мелодии.Закрепляют умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально - хоровым навыкам, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, правильно выделять кульминацию.	Учить детей правильно передавать низходящее движение м.3 вниз. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано с сопровождение м и без.	Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально. Развивать дикцию, артикуляцию Брать дыхание перед началом пения и между музыкальным и фразами. Точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии

<b>Репертуар</b>	1.«Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки 2. «Голубые санки» Иорданского 3.«Качели» м.Тиличеевой	1.«Барашеньки» рнм 2.«Бравые солдаты» м.Филиппенко 3.«Блины» рнп 4. «Песня о маме» м.Филиппенко 5. «Конь» м.Тиличеевой 6.«Бабушка моя» м. Насауленко	1.«Маме в день 8 марта» Тиличеевой 2.«Танец с сестричкой» Филиппенко 3. «Песенка о весне» Бойко 4. «Веснянка» укр. н. м. 5. «Бубенчики» Тиличеевой	1. «Труба» м.Тиличеевой 2. «Ай да березка» рнм 3. «Гуси» м.Филиппенко 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко	1.«Наша Армия» Филиппенко 2. «Эхо» м.Тиличеевой 3. «Лесная песенка» м.Витлина 4. «Веселый музыкант» м.Филиппенко 5.«По малину» м.Филиппенко
------------------	--	--	--	---	---

## 1. 2 Музыкально-ритмические движения

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

<b>Старший д/в (от 5 доб лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</li> <li>- развивать навыки ориентировки в пространстве</li> </ul>				
	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>
<b>Основные и танцевальные виды движений</b>	1 Ходьба со сменой темпа 2.«Приставной шаг» (в сторону) 3. «Марш» Фрадкина, 4.«Пружинки» р.н.м. «Ах, вы сени» 5. «Прыжки» англ. н.м.	1 Легкий бег (на месте) 2.«Ковырялочка» с «Полочкой» 3.«Шаг,бег»Надёненко, 4. «Пружинка» р.н.м 5. «Иголка и нитка» р.н.м. б.«Выставление ноги на пятку и носок»р.н.м 7. «Поскоки» Ломова	1. Бег с захлестом 2.Приставной шаг с «пружинкой 3. «Большие и маленькие крылья» кар. н.м. 4.«Спокойный шаг» Ломовой 5. «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»	1 Прямой, боковой галоп (по кругу), 2.Хороводный шаг 3. «Поскоки» англ.н.м. 4. «Кошка просыпается» 5. «Всадники» Витлина 6. «Петушок» рнм
<b>Танцы, хороводы</b>	1. «Приглашение» укр.н.м. 2. «Дружные пары» Штрауса 3. «Русская пляска» р.н.м.	1. Полька «До свидания» 2. «Пляска с притопами» укр.н.м 3. «Хоровод с Осенью» Витлина	1«Полька-тройка» 2. «Веселые дети» лит. н. м	1. «Новогодний хоровод» м.Морозовой 2. «Чок-чок, каблучок» Стеценко.
<b>Игры</b>	1.«Воротики» 2. «Белочка с орешками» Суворовой 3. «Горошина» Карасёвой. 4.«Лесные зверушки»	1. «Как хлеб на поле вырос» 2. «Игра с бубном» укр. н. м. 3. «Ворон» р. н. п. 4. «Жаворонок»	1 «Ловишка» Гайдна 2.«Машинист»Железно вы. 3.«Барабан» 4.«Ищи игрушку» р. н. м.	1. «Козлята и волк» 2. «Будь ловким» Ладухина

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Основные и танцевальные виды движений</b>	1. Прямой галоп в паре 2. «Ковырялочка» с «полочкой» 3. « Упр. для рук» рнм 4. «Мы шагаем» 5. «Галоп» м. Витлина	1. «Петушок» рнм 2. «Походный марш» Кабалевского 3. Пскоки в парах 4. Пскоки на 2-х ногах (вперед – назад)	1. «Передача платочка» Ломовой 2. «Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг 3. «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 4. «Хороводный шаг» 5. «Бег с лентами» Жилинского	1. «Упр. с цветами» польск. н. м. 2. «Звёздочки и роботы» м. неизвестного автора 3. «Три притопа» Александрова 4. «Смелый наездник» Шумана	1. Перестроение из 2-х колонн в круги 2. «Бег с лентами» м. Жилинского 3. «Мячики» укр. н. м. 4. «Кружение под руку» укр. н. м.
<b>Танцы, хороводы</b>	1. «Военная пляска» м. Блантера 2. «Веселый танец» евр. н. м.	1. «Поцелуй» полька 2. «Озорная пляска» Вересокиной	1. «Танец с сестричкой» Филиппенко 2. « Деревянные башмачки» 3. «Украинская пляска» укр. н. м.	1. «Круговая пляска» рнм 2. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.	1. «Веселые дети» литовск. н. м. 2. «Земелюшка-чернозем» р. н. м.
<b>Игры</b>	1 У оленя дом большой» 2. «Кошки-мышки» 3. «Зимние забавы»	1 «Кот и мыши» 2. «Мы военные» м. Сидельникова 3. «Цирк»	1 «Пузырь» 2. «Не опоздай» р. н. м. 3. «Зайцы»	1. «Змейка» 2. «Найди себе пару» латв. н. м.	1. «Курочки и лиса» 2. «Ветерок» 3 «Василёк и ромашка»

### 1.3. Игра на детских музыкальных инструментах

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

<b>Старший д/в (от 5 до 6 лет)</b>	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
------------------------------------	--

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко.
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера.



<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь)
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», (музыкальный букварь), «Петушок» (музыкальный букварь)
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь), «Качели» (музыкальный букварь)
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» (музыкальный букварь), «Смелый пилот» (музыкальный букварь)

## II. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
<b>сентябрь</b>	«Тик – так» «Золотые ворота»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот» «Лестница» «Ах, качи»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
<b>ноябрь</b>	«Белка» «Лестница» «Петушок»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми <sub>1</sub> – соль <sub>1</sub> ) «Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
<b>февраль</b>	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Шаги»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Попрыгунчик»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»	«Ветерок»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик» «Лестница»	«Погончики»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Модульный блок по физической культуре к рабочей программе воспитателя  
старший дошкольный возраст 5 -6 лет

	Задачи	Комплексы упражнений	Обучение	Закрепление	Подвижные игры
С Е Н Т Я Б Р	1.Учить прыгать в длину с места, ходить по гимнастической скамейке с мячом в руках, прыгать из обруча в обруч на двух ногах продвигаясь вперед. 2.Развивать функции равновесия. 3.Развивать нравственно-волевые качества.	1.Комплекс упражнений № 1. 2.Комплекс упражнений с листочками.	1.Прыжки в длину с места. 2.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 3.Ходьба по гимн. скамейке с мячом в руках. 4.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах продвигаясь вперед.	1.Ползание по гимн. скамейке на четвереньках. 2.Метание в горизонтальную цель.	1.«Затейники» 2.«Садовник и цветы» 3.«Животные и их детёныши» 4.«Перебежки»
О К Т Я Б Р Б	1.Учить прыгать через короткую скакалку. 2.Развивать координацию движений при катании обруча друг другу. 3.Упражнять в ходьбе по гимн. скамейке. 4.Воспитывать культуру движений.	1.Комплекс упражнений № 7, с обручами. 2.Комплекс упражнений с колосками.	1.Катание обруча друг другу. 2.Лазание по наклонной лестнице с переходом на вертикальную. 3.Ходьба по гимнаст. скамейке перешагивая через набивные мячи. 4.Прыжки через короткую скакалку.	1.Прыжки в длину с места. 2.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 3.Ходьба по гимн. скамейке с мячом в руках. 4.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах продвигаясь вперед.	1.«Посадим и соберём урожай» 2.«Кто скорее докатит обруч до флажка» 3.«Хитрая лиса» 4.«Передал – садись»
Н О Я Б Р Б	1.Учить бросать мяч друг другу от груди. 2.Правильно выполнять замах при метании в горизонтальную цель. 3.Развивать прыжковые качества. 4.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1.Комплекс упражнений «Звериная зарядка» 2.Комплекс упражнений «На птичьем базаре»	1.Пролезание в обруч прямо, не касаясь руками пола. 2.Метание мешочков в горизонтальную цель. 3.Прыжки через косички боком продвигаясь вперед. 4.Бросание мяча друг другу от груди.	1.Катание обруча друг другу. 2.Лазание по наклонной лестнице с переходом на вертикальную. 3.Ходьба по гимнаст. скамейке перешагивая через набивные мячи. 4.Прыжки через короткую скакалку.	1.«Ловлю птиц на лету» 2.«Мы весёлые ребята» 3.«Кто быстрее к флажку» 4.«Перенеси мяч»
Д Е	Учить лазать по гимн. лестнице, спуск по	1.Комплекс упражнений с маленьким	1.Лазание по гимнаст. лестнице, спуск по диагонали.	1.Пролезание в обруч прямо, не касаясь руками пола.	1.«Удочка» 2.«Мышеловка»

К А Б Р Б	диагонали. 2.Бросать мяч друг другу из-за головы, из положения сидя. 3.Развивать функции равновесия, координацию движений. 4.Воспитывать культуру движений.	мячом. 2.Комплекс упражнений «Новогодняя ёлка»	2.Бросание мяча друг другу из-за головы, из положения сидя. 3.Ходьба по гимнаст. скамейке раскладывая и собирая предметы.	2.Метание мешочков в горизонтальную цель. 3.Бросание мяча друг другу от груди. 4.Прыжки через короткую скакалку.	3. «Ветер, льдинки и мороз» 4. «Зверолов»
Я Н В А Р Б	1.Учить отбивать мяч от пола стоя на месте, перебрасывать мяч из руки в руку. 2.Развивать координацию движений, глазомер. 3.Воспитывать коллективные взаимоотношения	1.Комплекс упражнений с ленточками. 2.Комплекс упражнений № 19.	1.Прыжки вверх из глубокого приседа. 2.Отбивание мяча от пола стоя на месте. 3.Перебрасывание мяча из руки в руку. 4.Ползание по гимнаст. скамейке на животе, подтягиваясь руками.	1.Лазание по гимнаст. лестнице, спуск по диагонали. 2.Бросание мяча друг другу из-за головы, из положения сидя. 3.Ходьба по гимнаст. скамейке раскладывая и собирая предметы.	1. «Пустое место» 2. «Метелица» 3.«Ловишка, бери ленту» 4.«Ловишка с мячом»
Ф Е В Р А Л Б	1.Учить ходить по наклонной доске с переходом на гимнаст. лестницу. 2.Развивать координацию движений, функции равновесия. 3. Развивать нравственно-волевые качества.	1.Комплекс упражнений № 9, с большим мячом. 2.Комплекс упражнений «Военные учения»	1.Ходьба по гимнаст. скамейке боком, приставным шагом. 2.Бросание мяча друг другу из положения сидя. 3. Ходьба по наклонной доске с переходом на гимнаст. лестницу.	1.Прыжки вверх из глубокого приседа. 2.Отбивание мяча от пола стоя на месте. 3.Перебрасывание мяча из руки в руку. 4.Ползание по гимнаст. скамейке на животе, подтягиваясь руками.	1. «Кого назвали, тот ловит мяч» 2. «Хейро» 3. «Льдинки, ветер и мороз»
М А Р Т	1.Учить бросать мяч о стенку и ловить двумя руками. 2.Развивать прыжковые качества, координацию движений. 3.Формировать поведение полезное для здоровья.	1.Комплекс упражнений «Помогаем маме» 2.Комплекс упражнений «На морском берегу»	1.Бросание мяча о стену и ловля двумя руками. 2.Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3.Прыжки на двух ногах через шнур, справа и слева от него. 4.Метание в вертикальную цель.	1.Ходьба по гимнасту. скамейке боком, приставным шагом. 2.Бросание мяча друг другу из положения сидя. 3. Ходьба по наклонной доске с переходом на гимнаста. лестницу.	1.«К своим флажкам» 2.«Догони свою пару» 3.«Медведь и пчёлы» 4.«Проведи шайбу»
	1.Учить лазать по	1.Комплекс	1.Лазание по	1.Бросание мяча о	1.

А П Р Е Л Б	гимнасту. лестнице с переходом на другой пролёт. 2.Развивать силовые качества при бросании набивного мяча, координацию движений при катании обруча. 3.Содействовать социальному развитию ребёнка.	упражнений «Полёт в космос» 2.Комплекс упражнений 12, без предмета.	гимнасту. лестнице с переходом на другой пролёт. 2.Бросание набивного мяча вдаль от груди. 3.Катание обруча друг другу между предметами. 4.Вращение обруча.	стену и ловля двумя руками. 2.Подбрасывание мяч а вверх и ловля после хлопка. 3.Прыжки на двух ногах через шнур, справа и слева от него. 4.Метание в вертикальную цель.	«Скворечники» 2. «Перелёт птиц» 3.«Космически й полёт» 4.«Дорожка препятствий»
М А Й	1.Учить ползать по гимнасту. скамейке стоя на коленях, подтягиваясь руками. 2.Закрепить умение ходить по гимнасту. скамейке с мешочком на голове. 3.Развивать положительные эмоции.	1.Комплекс упражнений с флажками. 2.Комплекс упражнений « Насекомые».	1.Ползание по гимнасту. скамейке стоя на коленях, подтягиваясь руками. 2.Ходьба по гимнасту. скамейке с мешочком на голове. 3.Прыжки на двух ногах через набивные мячи, продвигаясь вперёд.	1.Лазание по гимнасту. лестнице с переходом на другой пролёт. 2.Бросание набивного мяча вдаль от груди. 3.Катание обруча друг другу между предметами. 4.Вращение обруча.	1.«Встречные перебежки» 2. «Посадим и соберём урожай» 3.«Кто быстрее докатит обруч до флажка» 4.«Донеси, не урони»

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

<i>Лексические темы</i>	<i>Познавательное развитие</i>		<i>Речевое развитие</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня</i>		
	<i>РиОМ</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Х/литература</i>	<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>

**СЕНТЯБРЬ**

«День знаний» 03.09.2018	«День знаний» (стр.5 Голицына)						
«Как хлеб на стол пришел» 04.09- 07.09.2018	«Откуда хлеб пришел» (стр.64  Скоролупова)	«Мы научимся считать» (стр.7 Голицына)	«О тех, кто растит хлеб» (стр.66 Скоролупова)	разучивание стихотворения «Нива» (стр.68 Скоролупова)	«Урожай» (стр.68 Скоролупова)	«Хлебное поле» (стр.69 Скоролупова)	«Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев» (стр.65 Скоролупова)
«Что растет в саду и огороде» 10.09- 14.09.2018	«Во саду ли, в огороде» (стр.36  Соломенникова)	Занятие №1 (стр.13 Помораева)	З.К.Р: дифференциация звуков з-с (стр.34 Гербова)	чтение и обыгрывание сказки Сутеева «Яблоко» (стр.51 Скоролупова)	«Яблоня с золотыми яблоками...» (стр.34 Комарова)	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты...» (стр.32 Комарова)	«Огурцы и помидоры лежат на тарелки» (стр.35 Комарова)
«Осень в лесу» (животные и растения) 17.09- 21.09.2018	«Осень» (стр.27 Скоролупова)	Занятие №2 (стр.15 Помораева)	рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней (стр.46 Гербова)	рассказывание и пересказ сказки «Заяц-хвостун» (стр.32-33 Гербова)	«Украшь платочек ромашками» (стр.33 Комарова)	«Грибы» (стр.29 Комарова)	«На лесной поляне выросли грибы» (стр.30 Комарова)
«Осенние фантазии» 24.09- 28.09.2018	«Наступила осень» (стр.31 Голицына)	Занятие №3 (стр.17 Помораева)	обучение рассказыванию «Осень наступила» (стр.35 Гербова)	Заучивание стихотворения «Осень» Белоусова (стр.37 Гербова)	«Осенний лес» (стр.36 Комарова)	«Осенний натюрморт» (стр.40 Голицына)	«Осенний ковер» (стр.38 Комарова)

<i>Лексические темы</i>	<i>Познавательное развитие</i>		<i>Речевое развитие</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня</i>		
	<i>РиОМ</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Х/литература</i>	<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>

**Октябрь**

«Живем не ту-жим, со здоровьем дружим» 01.10-05.10.2018	«Путешествие в страну здоровья» (стр.84 Голицына)	Занятие №1 (стр.18 Помораева)	рассказывание по картине (стр.51 Гербова)	чтение: Михалков «Про мимозу», Катаев «Цветик-семицветик» (стр.92 Голицына)	«Дети делают зарядку» (стр.95 Голицына)	«Мой любимый вид спорта» (стр.95 Голицына)	«Туалетные принадлежности для малышей» (стр.97 Голицына)
«Мой друг Светофор» 08.10-12.10.2018	«Правила и безопасность дорожного движения» (стр.17 Скоролупова)	Занятие №2 (стр.19 Помораева)	«Что мы видели на улице» (стр.21 Скоролупова)	чтение рассказа Носова «Автомобиль» (стр.22 Скоролупова)	«Улицы города» (стр.23 Скоролупова)	«На чем бы я хотел покататься» (стр.80 Голицына)	«На нашей улице» (стр.23 Скоролупова)
«О правилах важных, пожаробезопасных» 15.10-19.10.2018	«Чтобы не было беды...» (стр.16 Скоролупова)	Занятие №3 (стр.21 Помораева)	«Огонь бывает разным» (стр.17 Скоролупова)	З.К.Р: дифференциация звуков с-ц (стр.44 Гербова)	«Пожарная машина» (стр.18 Скоролупова)	народная дымковская игрушка «Красивая птичка» (стр.37 Комарова)	«Пожар» (стр.18 Скоролупова)
«Цвета России» 22.10-02.11.2018	«Страна, где мы живем» (стр.240 Голицына)	Занятие №4 (стр.22 Помораева)	придумывание сказки по мотивам р/н сказок (стр.392 Голицына)	чтение стихотворения Виноградова «Моя страна Россия» (стр.246 Голицына)	«Флаг России» (стр.247 Голицына)	«По замыслу» (стр.396 Голицына)	«Венок России» (стр.397 Голицына)

<i>Лексические темы</i>	<i>Познавательное развитие</i>		<i>Речевое развитие</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня</i>		
	<i>РиОМ</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Х/литература</i>	<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>

**НОЯБРЬ**

«Мой любимый Край родной» (город, округ) 06.11-9.11.2018	«Россия – огромная страна» (стр.46 Дыбина)	Занятие №1 (стр.24 Помораева)	З.К.Р: дифференциация звуков с-ш (стр.64 Гербова)	заучивание : Маршак «Гает месяц молодой» (стр.66 Гербова)	«Машины нашего города (села)» (стр.69 Комарова)	«Зоопарк для кукол» (стр.104 Комарова)	«Дома на нашей улице» (стр.47 Комарова)
«Я и моя семья» 12.11-16.11.2018	«Моя семья» (стр.22 Дыбина)	Занятие №2 (стр.25 Помораева)	«Учимся говорить правильно» (стр.166 Голицына)	чтение: Барто «Имя и фамилия» (стр.167 Голицына)	«Девочка в нарядном платье» (стр.43 Комарова)	«Вылепи свою любимую игрушку» (стр.51 Комарова)	«Пароход» (стр.77 Комарова)
«Образ матери в музыке, поэзии и искусстве» 19.11-30.11.2018	«Осенины» (стр.45 Соломенникова)	Занятие №3 (стр.27 Помораева)	рассказывание: «Моя любимая игрушка» (стр.82 Гербова)	чтение: р/н сказки «Царев-налягушка» (стр.83 Гербова)	«Как я с мамой иду из д/сада домой» (стр.92 Комарова)	«Кувшинчик» (стр.83 Комарова)	«Наша новая кукла» (стр.93 Комарова)
«Образ матери в музыке, поэзии и искусстве» 19.11-30.11.2018	«Наряды куклы Тани» (стр.31 Дыбина)	Занятие №4 (стр.28 Помораева)	беседа на тему «Наши мамы» (стр.91 Гербова)	чтение: Владимирова «Чудаки» (стр.86 Гербова)	По замыслу (стр.60 Комарова)		«Красивые рыбки в аквариуме» (стр.71 Комарова)

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

<i>Лексические темы</i>	<i>Познавательное развитие</i>		<i>Речевое развитие</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Вынесено в совместную деятельность во II половину дня</i>		
	<i>РиОМ</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Х/литература</i>	<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>

**ДЕКАБРЬ**

«Природа зимой» 03.12-07.12.2018	«Зимние явления в природе» (стр.57 Соломенникова)	Занятие №1 (стр.29 Помораева)	составление рассказа по картине «Зима» (стр.194 Голицына)	чтение: Есенин «Береза» (стр.182 Голицына)	«Красивое развесистое дерево зимой» (стр.73 Комарова)	«Зимние деревья» (стр.136 Скоролюбова)	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (стр.187 Голицына)
----------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	--	--

«Лаборатория «Снежинка»» 10.12-14.12.2018	«Наконец пришла зима!» (стр.177 Голицына)	Занятие №2 (стр.31 Помораева)	З.К.Р: дифференциация звуков з-ж (стр.75 Гербова)	чтение: Суриков «Детство» (стр.77 Гербова)	«Снежинка» (стр.61 Комарова)	«Зайчик» (стр.67 Комарова)	«Большой и маленький бокальчики» (стр.59 Комарова)
«Зимние забавы» 17.12-21.12.2018	«Зима» (стр.129 Скоролупова)	Занятие №3 (стр.32 Помораева)	рассказывание из коллективного опыта «Игры зимой» (стр.181 Голицына)	чтение: Скребицкий «Четыре художника» (стр.134 Скоролупова)	«Дети гуляют зимой на участке» (стр.66 Комарова)	«Девочка в зимней шубке» (стр.60 Комарова)	«Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и заросли роз?» (стр.135 Скоролупова)
«Мастерская Деда Мороза» 24.12-28.12.2018	«К нам приходит Новый год!» (стр.147 Скоролупова)	Занятие №4 (стр.34 Помораева)	«Что делает нашу речь выразительной» (стр.153 Скоролупова)	чтение: Георгиев «Как я спас деда Мороза» (стр.71 Скоролупова)	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (стр.64 Комарова)	«Снегурочка» (стр.64 Комарова)	«Петрушка на ёлке» (стр.65 Комарова)

Лексические темы	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня		
	РиОМ	ФЭМП	Развитие речи	Х/литература	Рисование	Лепка	Аппликация

**ЯНВАРЬ**

«Народная культура и традиции» 9.01-18.01.2019	«Русские мастера» (стр.435 Голицына)	Занятие №1 (стр.36 Помораева)	составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства (стр.439 Голицына)	«Устное народное творчество» (стр.440 Голицына)	декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» (стр.59 Комарова)	«Город мастеров» (стр.441 Голицына)	«Город мастеров» (стр.441 Голицына)
«Народные промыслы» 21.01-25.01.2019	«Они прославили Россию» (стр.317 Голицына)	Занятие №2 (стр.39 Помораева)	«Веселый Городец» (стр.100 Скоролупова)	рассказывание сказки «Мужик и медведь» (стр.144 Скоролупова)	«Гжельские узоры» (стр.99 Комарова)	«Козлик» дымковская игрушка (стр.41 Комарова)	«Ваза с цветами» (стр.315 Голицына)



«Весёлая ярмарка» 28.01-01.02.2019	«Старинные русские обычаи...» (стр.140 Скоролупова)	Занятие №3 (стр.41 Помораева)	придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогала» (стр.142 Скоролупова)	пересказ сказки «Иван – царевич и серый волк» (стр.143 Скоролупова)	«Веселые игрушки» (стр.39 Комарова)	«Птички на кормушке» (стр.314 Голицына)	«Сказочные животные» (стр.101 Комарова)
---------------------------------------	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

Лексические темы	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня		
	РиОМ	ФЭМП	Развитие речи	Х/литература	Рисование	Лепка	Аппликация

## ФЕВРАЛЬ

«На заставе богатырской» 04.02-08.02.2019	«Песня колокольчика» (стр.37 Дыбина)	Занятие №1 (стр.44 Помораева)	З.К.Р: дифференциация звуков ч-ш (стр.83 Гербова)	заучивание : Сеф«Совет» (стр.48 Гербова)	«Спасская башня Кремля» (стр.97 Комарова)	«Как маленький Мишутка уви-дел, что из его миски все съедено» (стр.39 Комарова)"	«Воздушный парад» (стр.279 Голицына)
«Российская Армия» 11.02-15.02.2019	«Российская армия» (стр.38 Дыбина)	Занятие №2 (стр.46 Помораева)	беседа «О дружбе, о друзьях» (стр.80 Гербова)	чтение: р/н сказки «Хаврочешка» (стр.52 Гербова)	«Солдат на посту» (стр.76 Комарова)	по замыслу	«Корабли плывут по морю» (стр.291 Голицына)
«Мы защитники Отечества» (встречи с папами, спорт. соревнования, развлечения) 18.02-22.02.2019	«Наши защитники» (стр.281 Голицына)	Занятие №3 (стр.48 Помораева)	обучение рассказыванию (стр.79 Гербова)	пересказ рассказа Бианки «Купание медвежат» (стр.57 Гербова)	«Пограничник с собакой» (стр.79 Комарова)	«Щенок» (стр.74 Комарова)	«Матрос с сигнальными флажками» (стр.75 Комарова)
«Весёлая масленица»	«О дружбе, о друзьях» (стр.25)	Занятие №4 (стр.49)	обучение рассказыванию по	пересказ эскимосской сказки	«Чебурашка» (стр.34)	«Котенок» (стр.56 Комарова)	«Карета для золушки»

(4.03-10.03) 25.02-01.03.2019	Дыбина)	Помораева)	картине «Зимние развлечения» (стр.72 Гербова)	«Как лисичка бычка обидела» (стр.63 Гербова)	Комарова)		(стр.109 Скоролупова)
----------------------------------	---------	------------	---	--	-----------	--	-----------------------

Лексические темы	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня		
	РиОМ	ФЭМП	Развитие речи	Х/литература	Рисование	Лепка	Аппликация

## МАРТ

«Сердце матери лучше солнца греет» 04.03-07.03.2019	«Мамы разные нужны, мамы разные важны» (стр.306 Голицына)	Занятие №1 (стр.51 Помораева)	составление рассказа из опыта «Как мы помогаем маме» (стр.309 Голицына)	заучивание: Благинина «По-сидим в тишине» (стр.311 Голицына)	«Картинка к празднику 8 Марта» (стр.83 Комарова)	«Девочка пляшет» (стр.98 Комарова)	Панно «Красивые цветы» (стр.85 Комарова)
«Весенние явления» 11.03-15.03.2019	«Весенняя страда» (стр.73 Соломенникова)	Занятие №2 (стр.53 Помораева)	«Весенние происшествия» (стр.61 Скоролупова)	ознакомление: сказка Паустовского «Стальное колечко» (стр.62 Скоролупова)	«Ветка вербы» (стр.384 Голицына)	«Цветущая ветка вишни» (стр.64 Скоролупова)	«Весенний ковер» (стр.102 Комарова)
«На улицах города» 18.03-22.03.2019	«Игры во дворе» (стр.32 Дыбина)	Занятие №3 (стр.55 Помораева)	«Веселый грузовик» (стр.106 Скоролупова)	чтение: «Чук и Гек» (стр.107 Голицына)	«Девочка в русском сарафане» (стр.108 Голицына)	по замыслу (стр.110 Голицына)	«Улица нашего города» (стр.110 Голицына)
«Театральный мини-фестиваль» 25.03-29.03.2019	«Профессия – артист» (стр.50 Дыбина)	Занятие №4 (стр.56 Помораева)	З.К.Р: дифференциация звуков ч-ч (стр.96 Гербова)	литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина (стр.393 Голицына)	«Домики трех поросят» (стр.80 Комарова)	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы» (стр.103 Комарова)	«Сказочная птица» (стр.87 Комарова)

<i>Лексические темы</i>	<i>Познавательное развитие</i>		<i>Речевое развитие</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня</i>		
	<i>РиОМ</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Х/литература</i>	<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>

**АПРЕЛЬ**

<b>«Книжная неделя»</b> 01.04-05.04.2019	«Коллекционер бумаги» (стр.27 Дыбина)	Занятие №1 (стр.58 Помораева)	З.К.Р: дифференциация звуков л-р (стр.98 Гербова)	чтение: стихи о весне (стр.99 Гербова)	«Была у зайчика избушка лубя-ная, а у леса – ледяная» (стр.86 Комарова)	«Белочка грызет орешки» (стр.95 Комарова)	«Вырежи и на-клей какую хочешь картинку» (стр.89 Комарова)
<b>«Космос»</b> 08.04-12.04.2019	«Первый в космосе» (стр.365 Голицына)	Занятие №2 (стр.60 Помораева)	Придумывание рассказа на тему «Космические путешествия» (стр.370 Голицына)	Чтение Бороздин «Звездолетчик» (стр.371 Голицына)	«Что увидел космонавт из ракеты» (стр.373 Голицына)	«Веселые инопланетяне» (стр.374 Голицына)	«Ракеты летят к звездам» (стр.375 Голицына)
<b>«Прогулка в весенний лес» (животные и растения)</b> 15.04-19.04.2019	«Водные ресурсы Земли» (стр.69 Соломенникова)	Занятие №3 (стр.61 Помораева)	составление рас-сказа по картине «Весна» (стр.380 Голицына)	чтение: Есенин «Черемуха» (стр.382 Голицына)	«Цветут сады» (стр.104 Комарова)	по замыслу (стр.386 Голицына)	«Цветы на лужайке» (стр.387 Голицына)
<b>«Человек славен трудом»</b> 22.04-26.04.2019	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» (стр.20 Дыбина)	Занятие №4 (стр.63 Помораева)	составление рас-сказа на тему «Как трудятся мои родители» (стр.429 Голицына)	«Человек славен трудом» (стр.430 Голицына)	«Это он, это он, ленинградский почтальон» (стр.91 Комарова)	богородская игрушка «Конек-горбунок» (стр.103 Скоролупова)	«Что могут сделать мои руки» (стр.435 Голицына)

Лексические темы	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие Вынесено в совместную деятельность во II половину дня		
	РиОМ	ФЭМП	Развитие речи	Х/литература	Рисование	Лепка	Аппликация

## МАЙ

«Я имею право...» 29.04-30.04.2019	«Телевидение» (стр.11 Скоролупова)	работа по закреплению пройденного материала	«Подготовка Телепередачи к эфиру» (стр.12 Скоролупова)	пересказ рассказа Толстого из «Азбуки» (стр.321 Голицына)	«Цветные страницы» (стр.108 Комарова)	«Хрюша, Филя и Степашка смотрят детскую передачу» (стр.13 Скоролупова)	«Поезд» (стр.96 Комарова)
«День Победы - праздник дедов» 06.05-08.05.2019	«Этот день Победы» (стр.399 Голицына)	работа по закреплению пройденного материала	составление рассказа по картине Васнецова «Богатыри» (стр.401 Голицына)	чтение: Михалков «Быль для детей» (стр.403 Голицына)	«Салют над городом...» (стр.101 Комарова)	«Мир похож на цветной луг» (стр.407 Голицына)	«Открытка для ветеранов» (стр.409 Голицына)
«Неделя добрых дел» (помощь и подарки малышам) 13.05-17.05.2019	«Все работы хороши» (стр.425 Голицына)	работа по закреплению пройденного материала	лексические упражнения (стр.108 Гербова)	веселые рассказы Носова (стр.40 Гербова)	«Роспись петуха» (стр.94 Комарова)	«Сказочные животные» (стр.101 Комарова)	«Загадки» (стр.106 Комарова)
«Путешествие в страну «Витамины»» 20.05-24.05.2019	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (стр.77 Соломенникова)	работа по закреплению пройденного материала	составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о своем здоровье» (стр. 414 Голицына)	Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (стр.415 Голицына)	«Плакат о здоровье» (стр.419 Голицына)	«Петух» (стр.91 Комарова)	«Оформление книги о здоровье для малышей» (стр.422 Голицына)
«Дружат дети всей земли» 27.05-31.05.2019	«Все мы - жители Земли» (стр.354 Голицына)	работа по закреплению пройденного материала	рассказывание «Забавные истории из моей жизни» (стр.110 Гербова)	чтение: «Финист-ясный сокол» (стр.109 Гербова)	«Дети делают зарядку» (стр.82 Комарова)	по замыслу (стр.81 Комарова)	«Дружат дети всей Земли» (стр.363 Голицына)

## Перспективный план работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный	Практический результат
Сентябрь	Родительское собрание «Особенности развития детей 5-6 лет»	Круглый стол	Воспитатели Логопед Тифлопедагог Психолог	знакомство с требованиями программы воспитания детском саду дошкольников 5-6 лет, обогатить и повысить опыт родителей.
	«Всё о развитии детской речи».	Консультация	Логопед	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного-речевого развития ребёнка.
	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Папка-передвижка	Воспитатели групп	обогащать воспитательный опыт родителей, распространение педагогических знаний среди родителей
	«Лучшие моменты лета!»	Фотовыставка	Воспитатели групп	Активизировать родителей и детей в участии фотовыставки.
	Поделки из природного материала «Осенний букет»	Выставка	Воспитатели группы	Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми. Призывать их развивать творческие способности своих детей.
Октябрь	«Осень»	Папка-передвижка	Воспитатели группы	обогащать воспитательный опыт родителей.
	«Правила поведения детей на улице и в транспорте»	Памятка		знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД
	«Витаминный календарь осени»	Консультация	Воспитатели группы	просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.
	«Конвенция о правах ребенка»	Информационный стенд	Воспитатели группы	Знакомить родителей с правами ребенка
Ноябрь	«Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.	Круглый стол	Воспитатели группы	установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	«Правила пожарной безопасности»	Наглядно-информационный материал	Воспитатели группы	приобщение семьи к вопросам формирования основ пожарной безопасности у ребёнка.
	«Семья – мой дом родной»	Консультация	Воспитатели группы	Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребенка
	«Мамочка - наше солнышко».	Выставка детских рисунков ко дню матери	Воспитатели группы	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество.
Декабрь	«Зимушка-зима»	Папка-передвижка	Воспитатели группы	реализация единого подхода детского сада и семьи в

				организации познавательно-исследовательской деятельности детей.
	«Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Памятка	Воспитатели группы	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	«Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста»	Родительское собрание	Воспитатели группы логопед	актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях.
	Новогодний карнавал.	утренник	Воспитатели группы Учитель-музыки	демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.
<b>Январь</b>	«У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	Выставка детских рисунков	Воспитатели группы	привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	«Ребёнок и компьютер»	Беседа	Воспитатели группы	ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.
	«Зимние травмы у детей».	Консультация	Воспитатели группы	Дать рекомендации родителям о возможных травмах детей в зимний период и помочь их предотвратить
	«Покормите птиц зимой»	Экологическая акция	Воспитатели группы	Цель: реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе.
<b>Февраль</b>	«Светоотражающие элементы»	Памятка	Воспитатели группы	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в семье и
	«Как провести выходной день с ребёнком»	Консультация	Воспитатели группы	обогащение педагогических знаний родителей.
	«Советы родителям по закаливанию ребенка».	Консультация	Воспитатели группы	Ознакомить родителей с формами закаливания, дать рекомендации по закаливанию детей дома
	«Мой папа самый, самый, самый»	Спортивный праздник	Воспитатели, физрук	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.
<b>Мар т</b>	«Природа весной»	Наглядно-информационный	Воспитатели группы	реализация единого подхода в формировании у дошкольников

		материал		бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.
	Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.	Утренник	Воспитатели группы	показ творческих способностей детей, сформированных умений и навыков, развитие эмоционально положительного настроения родителей детей и работников ДОУ.
	Акция «Азбука дорожного движения»	Памятка	Воспитатели группы	реализация единого подхода по обучению ПДД в детском саду и дома.
	«Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	Консультация	Воспитатели группы	формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
Апрель	«Математическое развитие детей в семье»	Консультация	Воспитатели группы	распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка.
	«Загадочный космос»	Выставка рисунков и поделок	Воспитатели группы	Расширить представление детей и родителей о космосе.
	«Весна красна в гости к нам пришла»	Папка-передвижка	Воспитатели группы	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»
	Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»	Консультация	Психолог	распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье.
Май	«Детский сад приглашает гостей»	День открытых дверей	Воспитатели группы	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность понаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.
	«Бессмертный полк»	Акция	Воспитатели группы	реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.
	«Наши успехи»	Итоговое родительское собрание	Воспитатели группы	подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в ДОУ за год.
	«Дорожная азбука»	Выставка детского рисунка	Воспитатели группы	реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения.

	«Здравствуй, лето!»	Творческий отчет	Воспитатели группы	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.
--	---------------------	------------------	--------------------	---

### Планирование работы с родителями (летний период)

месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный	Практический результат
Июнь	«Долгожданное лето».	Консультация	Воспитатели группы	Расширить представление детей и родителей о времени года «лето»
	«В какие игры поиграть с ребенком летом»	Папка – передвижка	Воспитатели группы	формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
	«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».	Консультация	Воспитатели группы	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома
	«Как сделать прогулку с малышом приятной и полезной».	Памятка для родителей.	Воспитатели группы	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.
	«Что почитать ребенку летом»	Выставка детской литературы. Посещение библиотеки	Воспитатели группы	Распространение педагогических знаний среди родителей.
Июль	«Не забывайте головные уборы. Почему они так важны летом»	Беседа	Воспитатели группы	Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасности детей в летний период.
	«Правила поведения и меры безопасности на водоемах в летний период»	Памятка для родителей	Воспитатели группы	Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасности детей в летний период.
	«Букеты для мам»	Мастер-класс	Воспитатели группы	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей, через художественную деятельность.
	«Первая помощь при укусах насекомых»	Памятка	Воспитатели Группы Медики	обогащать воспитательный опыт родителей, распространение педагогических знаний среди родителей
Август	«Летний отдых с детьми»	Консультация	Воспитатели группы	Повышение компетентности родителей в обеспечении



				безопасности детей в летний период.
	«Программа развлечений на выходные для детей»	Памятка	Воспитатели группы	обогащать воспитательный опыт родителей, распространение педагогических знаний среди родителей
	«Здоровый образ жизнь»	Консультация	Воспитатели группы	Реализация единого воспитательного подхода по здоровому образу жизни детей правилам дорожного движения в детском саду и дома
	«Поиграйте с детьми»	Консультация	Воспитатели группы	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома

**Перечень компонентов развивающей предметно-пространственной среды группы  
старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Подсолнушек»**

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
<b>Мебель и оборудование</b>		
1	Детские столы	8
2	Детские стулья	16
3	Стол письменный	1
4	Стулья	1
5	Детские кровати	16
6	Детские шкафчики для раздевания	16
7	Шкафы	2
8	Кухонный гарнитур	1
9	Тумбочки	1
10	Магнитофон	1
11	Детский мебельный уголок	1
12	Детская кухонная мебель	1
13	Ячейки для полотенец	3
14	Ковры	2
15	Клеёнки для аппликации	16
16	Дощечки для лепки	16
17	Альбомы для рисования	16
18	Карандаши цветные (упаковки)	16
19	Карандаши простые (шт)	16
20	Кисточки для клея (шт)	16
21	Кисточки для рисования (шт)	16
22	Краски гуашевые (шт)	16
23	Стаканчик для воды (шт)	16
24	Пластилин (шт)	16
25	Клей ПВА (шт)	16
26	Цветная бумага (шт)	16
27		
<b>Игрушки и игровое оборудование</b>		
1	Автомобили (крупного размера)	10
2	Автомобили (различной тематики, мелкого размера)	50
3	Акваскоп	5
4	Альбомы по живописи и графике	30
5	Балансиры разного типа	5
6	Бинокль/подзорная труба	5
7	Бирюльки	5
8	Большой детский атлас	5
9	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	5
10	Весы детские	5
11	Ветряная мельница (модель)	5
12	Витрина /лестница для работ по лепке	5

13	Головоломки – лабиринты	5
14	Головоломки - лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	5
15	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно - печатных игр	5
16	Детский атлас (крупного формата)	5
17	Детский набор музыкальных инструментов	5
18	Дидактическая доска с панелями – комплект	5
19	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	5
20	Домино логическое	5
21	Домино логическое с разной тематикой	5
22	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	5
23	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	5
24	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	5
25	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	5
26	Игра-набор «Городки»	5
27	Игровой комплект для изучения основ электричества	10
28	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	5
29	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	5
30	Игры-головоломки объемные	5
31	Изделия народных промыслов – комплект	5
32	Календарь погоды настенный	5
33	Книги детских писателей – комплект	5
34	Коврик массажный	5
35	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	5
36	Коллекция бумаги	5
37	Коллекция минералов	5
38	Коллекция растений (гербарий)	5
39	Коллекция семян и плодов	5
40	Коллекция тканей	5
41	Кольцеброс – настольный	5
42	Коляска прогулочная (среднего размера)	5
43	Коляска-люлька для кукол	5
44	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	5
45	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	5
46	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков	5
47	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	5
48	Комплект компакт-дисков со звуками природы	5
49	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	5
50	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	5
51	Комплект конструкторов шарнирных	5
52	Комплект костюмов по профессиям	5
53	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	5

54	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	5
55	Конструктор магнитный – комплект	5
56	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	5
57	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	5
58	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», сложение / вычитание в пределах 10	5
59	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	5
60	Куклы (крупного размера)	5
61	Куклы (среднего размера)	10
62	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	10
63	Кукольная кровать	5
64	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	5
65	Лук со стрелами	5
66	Магнитная доска настенная	5
67	Матрешка пятикукольная	5
68	Механическая заводная игрушка разных тематик	25
69	Модуль-основа для игры «Кухня»	5
70	Модуль-основа для игры «Магазин»	5
71	Модуль-основа для игры «Мастерская»	5
72	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	5
73	Модуль-основа для игры – Поликлиника	5
74	Мозаика разной степени сложности	5
75	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	5
76	Мольберт двухсторонний	5
77	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	5
78	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	30
79	Мяч футбольный	5
80	Набор «Железная дорога»	5
81	Набор «Лото: последовательные числа»	5
82	Набор «Парковка» (многоуровневая)	5
83	Набор «Мастерская»	5
84	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	5
85	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	5
86	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	5
87	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	5
88	Набор военной техники (мелкого размера)	5
89	Набор деревянных игрушек-забав	5
90	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	5
91	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	5
92	Набор для составления узоров по схемам	5
93	Набор знаков дорожного движения	5

94	Набор игрушек для игры с песком	25
95	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	5
96	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	5
97	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	5
98	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	5
99	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5
100	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	5
101	Набор интерактивный коммуникативный игровой	5
102	Набор картинок для иерархической классификации	5
103	Набор карточек по народному ремесленному делу	5
104	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	10
105	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	5
106	Набор карточек с изображением предмета и названием	5
107	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	5
108	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	5
109	Набор кубиков с буквами	5
110	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	5
111	Набор кукольной одежды – комплект	10
112	Набор кукольных постельных принадлежностей	10
113	Набор кухонной посуды для игры с куклой	5
114	Набор материалов Монтессори	100
115	Набор мебели для кукол	5
116	Набор медицинских принадлежностей	5
117	Набор муляжей овощей и фруктов	5
118	Набор мягких модулей	5
119	Набор мячей (разного размера, резина)	5
120	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	5
121	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	5
122	Набор пазлов – комплект	5
123	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	5
124	Набор парикмахера	5
125	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	5
126	Набор печаток	5
127	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	5
128	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	5
129	Набор пробирок большого размера	5
130	Набор проволочных головоломок	5
131	Набор продуктов для магазина	5
132	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	5
133	Набор разноцветных кеглей с мячом	5

134	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	5
135	Набор репродукций картин великих сражений	5
136	Набор репродукций картин о природе	5
137	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	5
138	Набор самолетов (мелкого размера)	5
139	Набор самолетов (среднего размера)	15
140	Набор солдатиков (мелкого размера)	5
141	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	20
142	Набор столовой посуды для игры с куклой	5
143	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	15
144	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	5
145	Набор фантастических персонажей	5
146	Набор фигурок «Семья»	5
147	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	5
148	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	5
149	Набор фигурок людей разных профессий	5
150	Набор фигурок людей разных рас	5
151	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	5
152	Набор чайной посуды	5
153	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	5
154	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	5
155	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	5
156	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	5
157	Наборы моделей: деление на части (2–16)	5
158	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	5
159	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	5
160	Наглядные пособия символики России	5
161	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	5
162	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	5
163	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	5
164	Настольный футбол или хоккей	5
165	Неваляшки разных размеров – комплект	5
166	Обруч (малого диаметра)	25
167	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	5
168	Перчаточные куклы – комплект	5
169	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	5

170	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	5
171	Подъемный кран (крупного размера)	5
172	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	20
173	Приборы домашнего обихода – комплект	5
174	Развивающее панно	5
175	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	5
176	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	5
177	Ракета (среднего размера)	5
178	Рамки и вкладыши тематические	5
179	Руль игровой	5
180	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	5
181	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	5
182	Скакалка детская	25
183	Скорая помощь (машина, среднего размера)	5
184	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	5
185	Стол для экспериментирования с песком и водой	5
186	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	5
187	Танграм	5
188	Тележка-ящик (крупная)	10
189	Телескопический стаканчик с крышкой	5
190	Телефон игровой	5
191	Увеличительная шкатулка	5
192	Установка для наблюдения за насекомыми	5
193	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	5
194	Физическая карта мира (полушарий)	5
195	Часы игровые	5
196	Часы магнитные демонстрационные	5
197	Чашка Петри	5
198	Чековая касса игровая	5
199	Числовой баланси́р (на состав числа из двух меньших чисел)	5
200	Шахматы	5
201	Шашки	5
202	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	5
203	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	5
204	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	5